

ہمالیہ کی چوٹیوں پر

RAI



اکتوبر 1970 کاروبار 1892

پیک ٹو پیک

قیمت 1.50

تصویریں: انڈین نیشنل جیوگرافک سوسائٹی

PEAK TO PEAK (Urdu)

Translated by
MOHAMMED ZAHID

سیکرٹری نیشنل جیوگرافک سوسائٹی انڈیا۔ اسے گورنمنٹ آف پاکستان نے دہلی-۱۶-۱۹۷۰ء
انڈیا پرنٹنگ پریس، سی۔ بی۔ ٹی، انہرو پور، ۴۰، بہار شاہ ظفر مارگ، نئی دہلی، ایس۔ پی۔ آر پبلشرز نے

ہمالیہ کی چوٹیوں پر

مصنفہ: بریگیڈیر گیان سنگھ



نیشنل جیوگرافک سوسائٹی انڈیا

میں

1- ایورسٹ کا بلداوا

اگست ۱۹۵۹ء کی بات ہے کہ مجھے لندن میں ایک دن ایک خط ملا جس سے مجھے بہت حیرانی ہوئی۔ انڈین ماؤنٹینزنگ فاؤنڈیشن کی کام پیلانے والی کمیٹی نے ۱۹۶۰ء میں ایورسٹ پر جانے والی ہندوستانی ٹیم کی سرداری کے لئے مجھے چنا تھا۔ مجھ میں جوش و خروش تو پیدا ہوا مگر گھبراہٹ بھی میں لندن میں تھا۔ گھر سے کتنی ہزار میل دور اور وہاں کوئی ایسا نہ تھا جس سے میں اس کا ذکر کرتا۔ ہر چیز طے منظور کروں یا نہ کروں؟ میں اس سے حاصل کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا تھا جب رومی ہمیں اپنی بیوی اور اپنے دوست تین ایک شے اس کے بارے میں بات نہ کرتا۔ شہرستان واپس آنے پر درجننگ میں روزوں کوٹ سے ملا اور ان سے

اس تجویز کا ذکر کیا۔ انھوں نے بڑے چٹکے اور گرجوٹھی کے ساتھ مجھ سے ہاتھ ملا یا اور کہا "بھیا تمہیں یہ تجویز ضرور منظور کر لینی چاہیے۔ اور انھوں نے مجھے پوری مدد دینے کا وعدہ کیا یوں یہ بات طے ہو گئی اور میں نے یہ عزت قبول کر لی۔

وقت کم تھا۔ مشکل سے ہائیڈرو پیلو ایٹم کام نیم منتخب کر سکا۔ ایورسٹ کی ٹیم سے پہلے ڈاکٹر سے میں اکتوبر نومبر ۱۹۶۰ء تک کر ہوئے پہاڑ پر چڑھنے والوں کی ایک ٹیم مغربی بکر میں ماؤنٹ کبرنگ سے تین رنگ کی رہنمائی میں ہم کو ایسی مشکلوں پر قابو پانے کی اچھی مشق میں چار راستے میں ہمارے سامنے آنے والی تھیں۔ اپنے آئندہ منصوبوں پر بھی میں رنگ

بات چیت کی۔

ایورسٹ سے پہلے کی اس ہم سے واپسی پر تیرہ آدمیوں کی پہاڑ پر چڑھنے والی ٹیم بنائی گئی۔ دو ڈاکٹر، دو ڈاکٹر لیس آپریٹر اور دوسرے۔ سب ملا کر تیس آدمیوں کی ہماری ایک بڑی پارٹی بن گئی۔

اگلے تین مہینے اپنا سامان اکٹھا کرنے کے کام کی مصروفیت میں گزر گئے۔ فوجی سامان بنانے کے کارخانوں نے پہاڑ پر چڑھنے کے لئے خاص کپڑے تیار کرنے کی ذمہ داری لے کر ہماری ٹری مدد کی۔ پروں کی صدیاں، ہواسے حفاظت کرنے والے ٹوٹ، دستانے، کلائی کی اور پتیلی کی حفاظت کرنے والے دستانے، روت کاٹنے کی کھالیاں، روت پر چلنے کے کیلوں والے جوتے، خیمے، سونے کے لئے تھیلے اور ایسا ہی سامان اور دوسری چیزیں کم وقت میں حاصل کرنی تھیں۔ کچھ چیزیں مثلاً پہاڑ پر چڑھنے کے جوتے اور ہوا کی کٹیاں ہم نے بازار سے بنوالیں۔ ہر ایک چیز بہترین قسم کی ہونی چاہیے تھی کیونکہ اونچے پہاڑوں پر ہم خطرے میں نہیں رہ سکتے تھے۔

ان کے علاوہ ہیں ۵ اونفی سو میٹروں، ۲۰۰ جوڑی سوزوں، ۲۵۰ اونفی میٹروں اور پہاڑ پر چڑھنے کی ۱۰ پٹوٹوں کی ضرورت تھی۔ اس کے لئے کئی سو گز کپڑا اور ۵۰۰ پونڈ سے زیادہ اون بچا ہے حاصل کرنا تھی۔ جب یہ سامان آگیا تو تین رنگ لے کر یون شریا نیوں اور نیپالی عورتوں میں تقسیم کر دی جو بنانی کا کام تیزی سے کرتی ہیں۔ جنوری اور فروری کے کچھ ہفتوں تک دار جنگ میں تقسیم ہر ایک شریانی اور نیپالی عورت اس کام کے لئے بنانی کے کام میں بید مصروف نظر آتی تھیں۔

شروع میں تیاری ہی پوری کر لیے کا کام نامکن نظر آتا تھا لیکن جب ایک بار الگ الگ میزوں کو رتہ داریاں سوپ دی گئیں تو کام بہت لگا معلوم ہونے لگا۔ سچ فروری تک جتنی چیزیں



کی ہمیں ضرورت تھی ہم ان میں سے بہت سی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ خاص خاص چیزیں جیسے آکسیجن کا سامان، بندی ناپنے کے آلے اور ریڈیو کی کمال کے جوتے یورپ سے رنگانے پڑے ہم دہلی میں جمع ہوئے۔ اگلے دس دن ہم سب کے لئے بہت زیادہ مصروفیت کے تھے۔ کئی اونچے پہاڑ پر چڑھنے کی ہم کوئی ہنسی کیل نہیں ہے۔ ڈیڑھ دن سامان، خوراک، کپڑے، دوامیں، کیمرے اور ان کی نمایاں اور سینکڑوں دوسری چیزیں جمع کرنی تھیں۔ ان کو سیلف سے باندھنا تھا، اس

کسی کارخانہ کا شیجر ہوا پتروں کی سداری میں مٹن ٹانگے والا کوئی درزی اٹاپ کر لے والے ہوں
یا کلرک یا چپراسی جن کو دیر دیر تک کام کرنا پڑا یا اسکول کے وہ لڑکے جن کو ہمارے کام کے لئے
دور دور کر جانا پڑا، کوئی بھی ایسا شخص مجھے یاد نہیں آتا جس کی آنکھوں میں اس خیال سے
چمک نہ پیدا ہوئی ہو کہ وہ اس بڑی ہم کے کام میں شریک ہے۔

اور اب ہم ایورسٹ کی طرف چل چڑھے۔ لیکن پیارے بچو! اس سے پہلے کہ تمہیں
یہ سناتے وقت میں ایک بار پھر ان دنوں کی یاد تازہ کروں، پہلے پہاڑ پر چڑھنے والے
ان منور ماؤں کے بارے میں کچھ سن لو جنہوں نے اس میدان میں پہل کی تھی۔ جو کچھ وہ
کر چکے تھے اس کے بغیر آج ہندوستانی ہم کا ایورسٹ پر چڑھنے کا بیڑا ٹھکانا ممکن
نہ تھا۔



ایورسٹ گری ٹونج - سامنے کمبو گلشیر

طرح کہ ہرینڈل کے رنگ اور نشانیوں سے ہی ہم جان لیں کہ اس میں کیا ہے اور ہم کی
کون سی منزل میں آئے کھولنا ہے۔ آہستہ آہستہ ہمارے منصوبے کی شکل سامنے
آنے لگی اور ہم مقررہ تاریخ پر چلنے کے لئے تیار ہو گئے۔

جو کام ناممکن معلوم ہو رہا تھا وہ ان سینکڑوں لوگوں کی مدد سے پورا ہو گیا جنہوں
نے ہمارے لئے کام کیا۔ کوئی وزیر ہوا فوجی جنرل، بڑا سوداگر ہوا معمولی دوکاندار

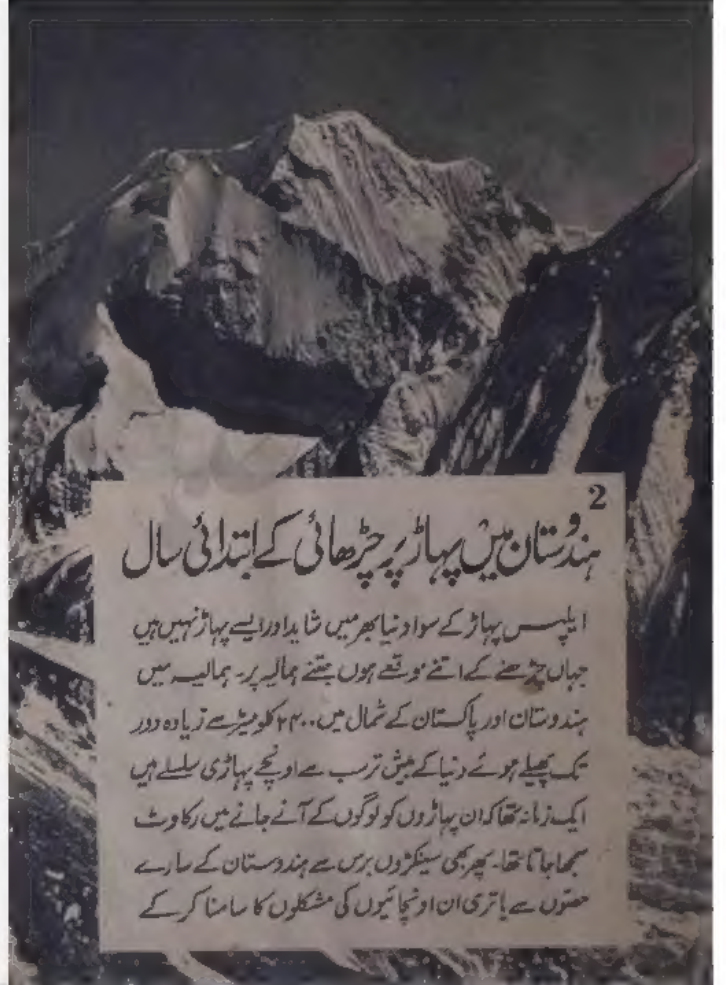


گنگوٹری، یمنوٹری، امر ناتھ اور بدری ناتھ جیسے اونچے پہاڑی مندروں میں پیدل جاتے رہے ہیں۔ زمین کی جانچ پڑتال اور نقشے بنانے والے ابتدائی لوگ بھی پہاڑ پر چڑھنے کی تربیت اور کسی خاص سامان کے بغیر اپنے کام کے لئے چند دشوار پہاڑوں پر چڑھے۔ ہندوستان اور تبت کی سرحد کے دونوں طرف کے چھوٹے چھوٹے گاؤں کے یو پارے برسوں سے ہمالیہ کے پہاڑی سلسلوں کو پار کر کے پتھروں اور پہاڑی بیلوں پر اپنا مال اُدھر سے اُدھر لاتے لیجاتے رہے ہیں۔

ہمالیہ ایک ہی پہاڑی سلسلہ نہیں ہے بلکہ اس میں بہت اونچے اونچے پہاڑی سلسلے ہیں جن کے بیچ بیچ میں گہری اور چوڑی وادیاں ہیں۔ ان پہاڑی سلسلوں کی زیادہ سے زیادہ چوڑائی ۳۰۰ کلومیٹر ہے۔ سات موسم میں ایک حصے کو پیدل چل کر پار کرنے میں آپ کو تقریباً پچیس دن لگیں گے۔ ہمالیہ کی کچھ سو سے زیادہ چوٹیاں چھ ہزار میٹر سے زیادہ اونچی ہیں اور ان میں بہت سی تو سال بھر برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔

اب کچھ برسوں سے دنیا میں پہاڑوں پر چڑھنے کی جتنی کوششیں ہوتی ہیں ان میں سے زیادہ تر ان ہی پہاڑوں پر ہوتی ہیں۔ پچھلے پندرہ برس میں ہندوستانی نوجوانوں ہی نے سو سے زیادہ ہمیں چلائی ہیں اور انھوں نے کچھ سب سے اونچی اور واقعی مشکل چوٹیوں کو سر کیا ہے۔ ساری دنیا سے پہاڑ پر چڑھنے والے ہمالیہ پر چڑھنے کے لئے آتے ہیں اور اسے پہاڑ کی چڑھائی کا ننگ سمجھتے ہیں۔

لیکن صحیح معنوں میں ہندوستان میں پہاڑوں پر چڑھنے کا شوق پچھلے کچھ برسوں ہی میں بڑھا ہے۔ ۱۹۵۰ء سے پہلے ہندوستان میں پہاڑ پر چڑھنے والے بہت کم تھے۔ سب سے زیادہ شوقین اور سب سے اہمروں میں ایک آنجنائی میجر چندو جیال تھے۔ انھوں نے ۱۹۵۷ء ہی کو



۲ ہندوستان میں پہاڑ پر چڑھائی کے ابتدائی سال

ایلیس پہاڑ کے سوا دنیا بھر میں شاید اور ایسے پہاڑ نہیں ہیں جہاں چڑھنے کے اتنے موقعے ہوں جتنے ہمالیہ پر۔ ہمالیہ میں ہندوستان اور پاکستان کے شمال میں ۲۰۰۰ کلومیٹر سے زیادہ دور تک پھیلے ہوئے دنیا کے بیش تر سب سے اونچے پہاڑی سلسلے ہیں ایک زمانہ تھا کہ ان پہاڑوں کو لوگوں کے آنے جانے میں رکاوٹ سمجھا جاتا تھا۔ پھر بھی سینکڑوں برس سے ہندوستان کے سارے حصوں سے بڑی ان اونچائیوں کی مشکلوں کا سامنا کر کے

پہاڑوں پر چڑھا شروع کر دیا انتخاب کر دیا اسی اسکول ہی میں پڑھتے تھے۔ ۱۹۳۲ء میں وہ گورنمنٹ میں ۴۳۲۵ میٹر اونچی چوٹی بندر بنچ پر چڑھنے والی جیک گیس کی پارٹی میں شامل ہو گئے اور ۵۹۰۰ میٹر کی بلندی پر چڑھ گئے۔ فوج میں شامل ہونے کے بعد ۱۹۵۲ء میں لیفٹیننٹ بنیال تلمیہل آفیسر کی حیثیت سے ایک فرانسیسی مہم کے ساتھ تندا دیوی (۸۱۶ میٹر) پر گئے۔ اس وقت تک ہندو بہت جو شیلے پہاڑ پر چڑھنے والے بن چکے تھے۔ ۱۹۵۲ء میں وہ فوج کی بنگال انجینئرنگ ٹیم کے ساتھ گورنمنٹ میں کامیت (۷۵۶۱ میٹر) پر گئے۔ یہ پارٹی پہاڑ پر چڑھ سکی۔ اس نے ۱۹۵۲ء میں خود ہندو نے بنگال سپر ٹرکی ایک اور مہم کی رہنمائی کی۔ اس بار بھی وہ کامیت کو سر ڈکر سکے لیکن پاس ہی کی ایک چوٹی آبی گامین (۵۳۳۳ میٹر) پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے جہاں سے تہمت نظر آتا ہے۔ اگلے سال بنیال جمالیہ اوڈیزنگ انسٹی ٹیوٹ دار جنگ کے پہلے پرنسپل بن گئے۔ اس کے بعد ۱۹۵۵ء میں جوا دیوی کی مہم کے دوران اپنے انتقال تک انھوں نے اپنا زیادہ تر وقت میدانوں کی بہ نسبت پہاڑوں پر ہی گزارا۔

ہمارے مشہور پہاڑ پر چڑھنے والوں میں دوسرے آدمی گوردیال سنگھ ہیں جو کوئی بیس برس سے پہاڑوں پر چڑھ رہے ہیں۔ ۱۹۵۲ء میں انھوں نے جمالیہ میں ترشول (۱۲۰۰ میٹر) پر چڑھنے کی پہلی ہندوستانی مہم منظر کی۔

۱۹۵۵ء کی کشمیر کی لڑائی میں ہمارے فوجی جوانوں اور افسروں کے لئے اونچے اور بڑے ٹمکے جو کہ پہاڑوں پر چڑھنا، واپس رہنا اور ان پر



پہاڑوں پر چڑھنا

لڑائی لڑنا ضروری ہو گیا۔ اس طرح شروع شروع میں انھوں نے مشکل طریقہ سے یعنی آڑا نشوں سے گزرتے اور غلطیاں کرنے سے پہاڑ پر چڑھنے والے اہل ناسیکہ بعد میں فوج نے افسروں اور جوانوں کو بروت پر چلنے اور پہاڑ پر چڑھنے کی باقاعدہ ٹریننگ دینی شروع کر دی۔ اس لئے یہ کوئی حیرانی کی بات نہیں ہے کہ اگر ہمارے کچھ بہترین پہاڑ پر چڑھنے اور بروت پر چلنے والے فوج ہی کے جوان اور افسر ہیں۔



ہندوستان میں پہاڑ پر چڑھنے کا باقاعدہ کام تین رنگ اور بھری کے ۱۹۵۵ء میں ایورسٹ پر چڑھنے کے بعد ۱۹۵۵ء میں دار جنگ میں جمالیہ انجینئرنگ انسٹی ٹیوٹ کے کھلنے پر ہی شروع ہوا۔ اسی ایم۔ آئی نے ۱۹۵۳ء میں باقاعدہ نیپالی کو رس شروع کر دیے۔ فیلڈ ٹریننگ کے ڈائریکٹر تین رنگ تھے اور اس کے پرنسپل جو چچال تھے۔ کیپٹن نریندر کمار نے جو بہت شوقین اور جوشیلے





مست

۱۹۵۹ء میں تین اہم مہمیں منظم کی گئیں۔ فوج کے تینوں شعبوں نے ایک ایک مہم منظم کی۔ یقیناً ایم۔ ایس۔ کوہلی ننداکوٹ (۶۸۶۱ میٹر) پر چڑھنے کے لئے بحری فوج کی ایک ٹیم لے کر گئے۔ توپ خانہ (گنز) کی رجمنٹ بندر بنج سلسلہ کی جوٹی ایک پیک پر چڑھ گئی۔ ہندوستانی ہوائی فوج نے جو کچھ عرصے سے پہاڑوں پر بہت سرگرم تھی چڑھنا سلسلہ (۱۳۰۰ میٹر) کو سر کیا۔

ہمارے نئے نئے پہاڑ پر چڑھنے والے ہمارے تجربہ مامل کر رہے تھے۔ پہاڑوں کی کشش ہمارے نوجوانوں کو زیادہ سے زیادہ ہمالیہ کی طرف کھینچ رہی تھی۔



نوجوان پہاڑ پر چڑھنے والے تھے۔ ہندوستان میں بڑی اور بحری فوج کی ایک ٹیم بنائی اور ترشول کو سر کیا۔ ان ہی گروہوں میں گوردیال سنگھ کی پارٹی تھی۔ گوردیال ہمالیہ میں برگ تھوٹی جوٹی (۸۵۰۰ میٹر) کو پہلی بار سر کیا۔

۱۹۵۹ء میں ہی مشرقی نیپال میں دنیا کے سابقین سب سے اونچے پہاڑ یعنی ۸۱۰۲ میٹر بلند چو اور پر چڑھنے کی پہلی بار بڑی ہندوستانی مہم منظم

کی گئی۔ یہ بڑے عرصے کا کام تھا۔ ممبئی کے ایک نوجوان وکیل کیلی جن شاہ کی سرکاری میں یہ مہم کامیاب رہی۔ سسٹم کیا اسوار شرپاسانگ داوا لاسا جوٹی پر چڑھ گئے۔ بد قسمتی سے اس مہم میں یہ ہندو نیپال ہم سے جدا ہو گئے۔ ان کا انتقال ۵۰۰۰ میٹر اونچے کیمپ میں بلند علاقوں میں پیدا ہونے والی ایک بیماری سے ہوا۔



3- ہمالیہ کی چوٹیوں پر

میسور خیال کی یاد تازہ رکھنے کے لیے ان کے دوستوں اور مداحوں نے خیال میسوریل فنڈ کھولا۔ انھوں نے فیصلہ کیا کہ اس فنڈ کو پہاڑوں پر چڑھنے کا سامان جمع کرنے کے کام میں لایا جائے جو مناسب شرحوں پر ہندوستانی مہموں کو کرایہ پر دیا جائے۔

انھوں نے تقریباً بیس ہزار روپیہ جمع کر لیا اور خیال میسوریل فنڈ کی بنیاد پڑ گئی۔ بعد میں یورپ کی ہمیں چلانے والی کمپنی نے پہاڑوں پر چڑھنے کی مہم کا اپنا سارا سامان خیال میسوریل فنڈ کو دے دیا خیال میسور کی بنیاد اب مضبوط ہو گئی۔ ۱۹۶۷ء کے آخر تک انھوں

جے۔ ایم۔ اسٹورس کی قیادت میں ایک مہم



نے کوئی ایک درجن چھوٹی چھوٹی مہموں کو سامان سے ایس کیا۔ اس طرح اس نے ہندوستان میں پہاڑوں پر چڑھنے کا شوق بڑھانے میں بہت بڑا حصہ لیا۔

لیکن اسٹور مہموں کو سامان ہوتا کرنے کے سوا اور زیادہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ مہموں کو چلانا اور ان کی بہت بڑھانا انڈین نیشنل فائوڈیشن کا کام تھا۔ یہ آئی۔ ایم ایف کے نام سے مشہور ہے اور اس کا بڑا دفتر نئی دہلی میں ہے۔ اس نے ایک پروگرام بنایا جس کے بہت سے مقصد تھے۔ بڑا مقصد ہر حال ملک میں تفریح کے طور پر پہاڑ پر چڑھنے کا شوق پھیلانا اور ہمالیہ کی سائنسی کھوج کے کام میں بہت بڑھانا تھا۔

جو ہر حال نہرو جو ہمالیہ انٹرنیشنل انسٹیٹیوٹ کے صدر تھے اس کی سرگرمیوں میں بہت دلچسپی لیتے تھے۔

اپریل ۱۹۶۷ء میں وہ ایک مندرجہ ذیل میں شریک ہونے کے لئے دارجلنگ گئے تھے۔ بس پہاڑ پر پہنچنے کے بعد تو وہ اسکول کا کوئی ایسا لڑکا معلوم ہونے لگے جو چھٹیاں منہ ربا ہو۔ وہ اپریل کی روشنی صبح دم گھونٹ دینے والے کڑوں میں بیٹھ کر ضائع کرنا



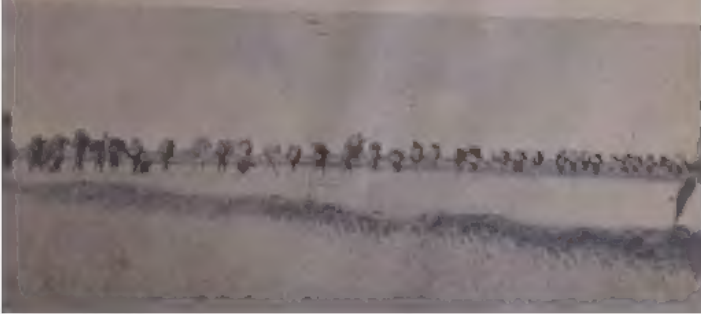
نہیں چاہتے تھے۔ تین رنگ کے بازوئیں بازو ڈالے جا ہر حال ہر دانشی ٹیٹ میں پہلے رہے۔
ان کا مسکراتا ہوا چہرہ منج کی چمکتی دھوپ میں خوب گلابی ہو گیا تھا۔ وہ تین رنگ سے ہنسی مذاق
کرتے رہے۔ شر پاؤں کی پیٹھ تھپتھپاتے اور ان کے بچوں کو اپنے کندھوں پر اٹھاتے رہے۔
کنچن جنگا چوٹی کو غور سے دیکھتے ہوئے ذرا جوش میں آکر پنڈت نہرو کہنے لگے کہ
ہر ایک لڑکا اور لڑکی پہاڑوں پر جائے۔ اگر ہوسکے تو سال میں ایک بار ضرور انھوں نے
کہا "ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے پہاڑوں سے محبت کرنا اور ان پر رہنا سیکھیں۔ اس کے لئے
ایچ۔ ایم۔ آئی جیسے درجنوں اسکول چلائے جاسکتے ہیں۔"

شروع میں پہاڑ پر چڑھنے کے کورس صرف لڑکوں کے لیے چلائے گئے تھے لیکن پہاڑوں
پر چڑھنے کے موقعے نکالنے کے لئے نوجوان عورتوں کے خط اور درخواستوں پر درخواستیں آنے
لگیں۔ اس لیے ایچ۔ ایم۔ آئی نے لڑکیوں کے لئے پہاڑ پر چڑھنے کی ٹریننگ شروع کرنے کا
فیصلہ کیا۔ پہلے لیڈر میک کورس میں ہندوستان کے مختلف حصوں سے جو ہیں لڑکیوں نے
حصہ لیا۔ لڑکیوں نے پہاڑ پر چڑھائی میں اپنی حیرت انگیز دلچسپی اور اونچی بلندیوں کے لیے اپنی
رغبت کا اظہار کیا۔ اس لیے لیڈر میک کورس اور بعد میں ایڈوانس کورس ملک کی مختلف



انٹی ٹیوٹوں میں ٹریننگ کا اقامہ حصہ بن گئے۔

پہاڑوں پر چڑھنے کا شوق فوراً ہی نوجوانوں کے دل و دماغ پر چھا گیا۔ کاجوں اور پتوں
اور دوسرے اراکوں نے پہاڑ پر چڑھنے کی کلیں قائم کر لیں اور ان کو ایچ۔ ایم۔ آئی سے
مناسب مدد ملی۔ ہر سال انھوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ پہاڑوں پر چڑھنے والے ہمارے نئے نئے
نوجوان اب ایک چوٹی کے بلند و سری چوٹی سر کر رہے ہیں۔



۱- اور سفر شروع ہوا

سب ہم نئی مہم کی طرف لوٹنے میں مصروف ہوئے۔ ہم نے نئی مہم میں سب سے پہلے
کے مسئلے پر جگہ سے نیپال کی سرحد پر اس پھونے سے میدان میں ڈوبے ہوئے گاؤں میں ایک نام
زمین کی لہر دوڑ گئی۔ یہاں وہ طرف ایک پہاڑ کی جگہ ہے۔ ہم پر جانے والے کل شام ہمسای
تھیں گئے۔ سب میں اس کا ۹ ٹن سامان ہے۔ کوئی ۲۰۰۰ کلوگرام سے ۸۰۰ سے زیادہ گم
تو ایک دوسرے کل سب سے زیادہ کے مغز پر اس پر سے کھلے سارا اسٹاکم کر لیا۔ ۸۰۰ سے زیادہ
تو پڑ پڑا تھا اور نیپال قیوس کو چار چار روپے روزانہ پر گھ لیا گیا۔ یہ اس آسانی سے
سمجھ میں آسکتی ہے کہ سالیہ جانے والی بڑی ٹری ہمیں اتنی ہنگامی کیوں ہوتی ہیں اس مہم
پر تھوڑا سا روپیہ سے زیادہ خرچ ہوئے۔

نہیں مہروں اور پچاس تجربہ کار مہم کی طرح چلنے والے شریا قبول کو ملا کر ہم کوئی
۱۰ آدمی ہیں۔ تنگ پہاڑی راستوں پر ایک پارٹی کی صورت میں چلنے والوں کی یہ تعداد
بہت بڑی ہے۔ سب نے ہم نے اپنے دو گروپ بنائے ہیں۔ ایک گروپ دوسرے گروپ سے
ایک دن بعد چلے گا۔

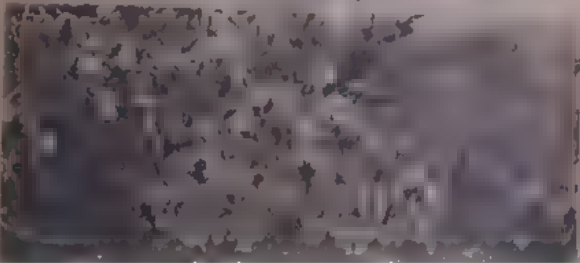
پچھلے دو یا تین دن ہم سرد اور گزوغبار سے اٹے ہوئے میدانوں میں سے گزرتے ہیں
لیکن جیسے ہی ہم پہاڑوں سے جیسے پہاڑوں کے واسطے چلتے تو ہمیں جنگلی پرندے نظر آتے
تھے۔ درگاہوں کی آوازیں مانی دیتے تھیں۔ ندیاں تیزی سے زور دیتی ہیں اور شور مچاتی
ہیں۔ سب سے پہلے میں سنے لکے ہمیں کڑی تھکنوں کے لئے تھے۔ ہر استعمال سے بڑے

رہے ہیں ان کو بار کرنے کے لئے خود ہی جھپٹیں بنائی ہوئی ہیں۔

میں نے سب سے پہلے کے کوئی چھ دن بعد ہم ۱۲۰ میٹر کی مہم پر پہنچے ہیں۔ گہرائی میں
کوئیاد ہوتا ہے۔ درختوں کی تنوں سے جلی ہوئی نازک نازک ٹری ٹریوں کی نظر آتی ہیں۔ سب
ہم دریا سے اس کو کسی سے لگے جیسے ہیں تو چھٹی شکل ہوتی جاتی ہے۔ اس کے بدلے ہیں
سب بہرہ جھانپوں کے پھوٹ کا شاندار نظارہ دیکھنے کو ملتا ہے۔ اٹھان پر ڈھلان اور ان
پر گت لٹا ہوتی ہوئی مہم پر چھ ڈیڑھ کے ہر سے جیسے اور بڑے بڑے سب سے بھول
آہٹ شاندار منظر ہیں۔

مہم پر ہم ۱۶ سے ۲۰ کلو میٹر تک دور چلتے ہیں۔ صبح سویرے اپنا کیمپ اٹھاتے ہیں
اور ایک سیال چائے در کچھ لکٹ کھانے کے بعد میں پڑتے ہیں۔ چھ گھنٹے تک ٹیٹے۔ رات بھر
رسوں پر آہستہ آہستہ اوپر کی طرف بڑھے یا بالکل سیدھی ڈھلانوں پر مہم کی جیسے کے بعد
ہم میگوں کے جنگل میں ہر سے بھرے کھلے میدان میں پہنچے ہیں۔ عمدہ تاپکھانے والا ہمارا بڑا دوڑ
تھوڑے پنے کچھ درگاہوں کے ساتھ نو پھٹے ہی پھیلے کیمپ سے روا۔ ہو گیا تھا اور اس سے اس
میدان میں، اور پچی حار بنایا تھا۔ تاکہ ہمیں گرم کر دے، اگلے ہوئے اٹھتے اور سب سے پہلے
تھوڑے گرم آبپانی ہون کوئی کا منہ سے روئے ہم میں بہت سے تھوک کے واسطے ہر وقت سب سے پہلے
دریائوں کی کھان خوب کھلے لگتے ہیں۔ تھوڑے پنے ہمیں حار کر دے کہ مہم کی کیمپ پر دھاس کر

مہم پر چلے



کے موت کی اس بے تکلف ملامت میں ہمیں ہرگز کھانا پانی ہے۔

اس لئے کہ بعد نیک لوگ تو اپنے اپنے جڑی بوٹیوں کے خزانوں کے لئے جنگلی چول دروڑ
جمع کرتے ہیں، دروڑ کو گرائی کے تو میں میں وہ اپنے کبر سے بے ہوش ہر طرف بوجھتے ہیں
دروڑ سے ہر دروڑ ناچ کر کے گئے میں یا اپنے کسی دوست کو نہ لکھتے ہیں۔ جو بڑھنے کے
شوقین میں وہ اپنے پیچھے پیچھے میں سے اپنی پسند کی کتاب نکال لیتے ہیں جس میں بکے وہ
کھانے کا منہ ہے وہ دروڑ اور رست کے کھانے کے لیے تھوڑے سے جلدی جلدی باس
کرتا نظر آتا ہے

نہتے کا وقت ختم۔ سب میں کھر چل پڑتا ہے۔

گدشتہ تھریں سے دوران جب سے مجھے گھر سے میں اہم بہت سے دلچسپ پہاڑی
لوگوں سے ملے ہیں۔ دوست دانے اور میوہ جو ہر مذہب کو لاتے ہیں، بڑے بڑے ہاں نور
میں اور پر شمال میں ہمیں تمام ملنے ہیں جو ہر مذہب کو لاتے ہیں اور نیال سے ہاں
آہے سے۔ ونچے اونکے ہانسون پر تھوڑے جن پر پارتھنا لکھی ہوئی ہے، ہر مذہب کی یادیں
جس کو جو رہ گئے ہیں اور دیو جس میں چھ کی تخیلوں پر پارتھنا لکھی ہوئی ہے وہیں یہ
بات یاد لاتے ہیں کہ ہم یہاں کے دیں میں ہیں

نگنہ



۵ - شریاؤں کا دیس

موسیقی میں ان کے مشہور مع سونو میں ان کے میں اس کے اس میں ہے
پچاس کی شے سو دس دواں در سبیل کو سونو کی اس شے میں تہاں اس کے
سے شے دواں سے پہلے تھوڑے سے اس کے میں لکھی ہوئی ہے اس کے
اس کے دواں سے باہر تھوڑے سے اس کے میں در سبیل کی شے دواں کی شے میں
دواں سے شے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے

تھوڑے سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے

دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے
دواں سے دواں در سبیل کی شے دواں سے اس کے دواں کی شے



سنگھ میں پٹا پر بڑھے واسے - شیر پانگے

سے مدد تیں کوئی در جھٹ سے خوشتر یا جہاں سے مانجھ آئے میں ان میں سے کدے گھر
سکے۔ در میں میں۔ وہ ایک بیٹے گھر رستم و لوں کی دعوت مانا جاتا ہے در مشکل سے
میں پٹا سے ہارے کوئی سے انہا میں چھپنے ہیں اور بچی مسٹر کی طوفان میں
نہ سے ہیں

جسے نکالتے سے سے رویتیں جس حد تک ہم سے تقریباً۔ ایک ہر در میان
سے ہوسے تھا۔ سب ایک کھٹے کھٹے سے مدد تیں رتی میں جوں۔ تو وہ نہ تک سکے
بنا رہتے ہیں سخت احمق سے کیے کہ نہ ہر گز کے کسارے والی خوبول پشت میں اور جہاں

سنگھ کرتے ہیں۔ جیسے جیسے ہم ویز کر رہے جاتے ہیں ٹھنڈا ہونے لگی ہے۔ ہر پٹا پر پانگے
کی پسوں اور دوسرے اون کیڑے چھپتے ہیں۔

سورج ڈوبنے اور نکلنے کے درمیان واجب ہوں جیسے دھتے میں نو دھتے میں ہوں
ہے لیکن دھوپ میں سخت گرمی ہوکتی ہے خاص طور سے جب نو۔ چل رہی ہو اپنی مدد کو چھپنے کا
پٹے سے میں دھوپ سے سخت گرمی رہی کر کے کافی رہتی ہے۔ دھوپ کی بلن سے
بھلے بڑھاتے ہیں اور ہونٹ سے بیٹھ جاتے ہیں کہ سترے میں بھی تکلیف ہوتی ہے۔ کھلی
کو بھٹی کر دے چانے کے لئے میں اپنی دھوپ کی جلیں بھی نکالی پڑتی ہیں کیونکہ وہ
دھوپ کیوں سے ان کرکوں سے برسا کا اندھا بن گیا ہوتا ہے۔

پٹا ہر دھوپ کو ہم پٹا میں دل سکتا ہے ابھی نیت گرمی ہوتی ہے اور دوسرے ہی
نہ ہوا میں پڑتی ہے اور ایک ہل سورت کو چھپتی ہے۔ ابھی تب کا سب بھی خشک میں ہو
کہ اب سورت سے کھینچے گئے ہیں۔ سترے سے میں مان رکھتے دھت آپ کو وفی کیلے
پڑوں واسے کدے اور ہر کوڑے والے کپڑے اس طرح رکھتے ہیں کہ وہ آسانی سے
نکل سکیں

اب ہم اپنے سفر کی بہت اہم منزل تھیانگ پوٹ پر پہنچ گئے ہیں۔ یہ کوئی ۵۰-۶۰ میل
اونچی جگہ ہے۔ آپ کو یہاں سے بہت سے اونچے دیوارے نظر آتے ہیں جس میں ابورست بھی
سے مازا اور آسمان کی طرف کسی سے نہ سے انگوٹھے کی طرح کھڑا جاتا ہے۔ اونچا تو ہمیں
یکس میں یہ خیر حنا شکل سے ہمارے کاسے سدا ہار تھاڑوں کے کھٹے ٹکڑے میں سے ہے
نہیں ہندی پر پٹا۔ نہ چھوٹے ہیں اور پھول میں اور ایک رنگ کے ہیں۔ در بھٹی رنگ
سے تر معید رنگ تک، رنگ رنگ کے کھول نظر آتے ہیں

اور اس سے نیچے ابھی تک تازہ برف بڑی ہے۔ کو جو غل غلی نہ یا درہ لیاں نہ
 مں کر مے ملتے ہیں چکے چکے تیں کرتے ہیں جس میں کبھی کسی لڑکیوں کی دنی ہنسی غمی
 ش میں ہونی ہے وہ ہم سے گئے تازہ کر جنگل میں لفظوں سے دھنوں پہ چاتے ہیں شاید ان کو
 جلدی ہے کہ وہ گئے سب پر سب سے پیچہ پہنچ جائیں اور اپنے میوں کے لئے ابھی بدیں ہیں۔
 سب ہم سدا مار چھاڑیوں کے جنگل میں داخل ہوتے ہیں تو ایک بھی اور نہیں مانی رہی
 کسی زندہ کی عجیب بات بھی نہیں ابھی ۲۷ رقی ہے شاید موتی پردوں کے نئی بلندی پر آنے
 کا وقت ہے یا۔ لیکن یہ شر اور نہ پائیاں ہمیں کرتے کرتے ایک دم رنگ کیوں گئے؟ کوئی اس
 عجیب و غریب کی طاب دھیان دلانا ہے

میسے ہی تو جنگل میں سب چھوٹی ہی گندمی براتے ہیں شر بول کا پاک ہوا دون
 اندر آتا ہے ایک دم ہمیں ایسے قریب ہی سے کانوں کو اکٹ کر دینے والی آوازیں دھڑکن
 کی آہیں مٹی دیتی ہیں اس سے ہے کہ ہم یہ جان سکیں کہ حرا ہے ہم پر چاروں طرف سے
 تازہ رقب کے گولوں کی بوجھاڑ مولے لگی ہے شر اور کھپائے سے بک دھک دھک ہوتا ہے میں اور کوئی
 درجہ ٹھٹھا ہے ہم پر دھڑا دھڑکا کر بوجھ کر گرتی ہیں رقب کا گول بارود خاصے کے لئے جب وہ جھڑ
 جھڑی ایک وہ جھٹکے سے زمین پر چمکتی ہیں تو ان کی چھوٹی چھوٹی پونیاں ہمیں اڑتی ہیں۔ اس اچانک
 گولہ رقی سے تم کو نیوی ہوئی ہے دھن کی سبز گولہ مارنے سے بچنے کے لئے ہم جھڑ سے جھک جاتے
 میں مگر جس طر پہ ایک تروٹا ہوئی غمی اسی حرف تم ہو جانی ہے۔ بہ لڑائی کے میدان میں شر یا
 رقبہ ہمارا۔ یہ بھی اس کے ملے مداف کی مثال۔

مومہ بار بار تازہ رقب کے شعلہ کڑے منہ لگتے سے جو سن ہوئی ہے وہ کوئی بہت چھلچھڑ
 ہے۔ یہیں ہیں ان کی بدست کی تعینت کے بعد ہمیں وہ سکنا شر باروں نے آئی چھی لگات گالی
 محو سب وہ کوئی ہی اور دعا پائی جو رستہ ہے۔

۶۔ بلند یوں پر چڑھنے کی ٹریننگ

ہم باگمک ہو چے سیمپ نہ ہیں اور نہ بول
 سے بے چوس سے عمار اس وقت ہے۔ باگمک وہ
 کی دھن ۲۹۰ میٹر کے قریب سے سب سے آگے
 کی پارٹی پھر بنانے اور زمین کھودنے کے کام میں لگی
 ہوئی ہے۔ کہ اس سیمپ میں رس سے چودہ دن تک
 اونچی اونچی بلند یوں پر ٹریننگ کے لئے بارود
 نگر سکس۔ بہت سے قہلوں کو ان کی مردوری کے
 پھوڑا باگیا صرف دو سو لاکھ فیوں کو تم سے
 رکھتے ہیں تاکہ وہ چار دن حدود تین پھیروں میں
 ہمارا سامان اور سٹ کے بنیادی سیمپ پر نیچے رہے
 شاید آپ یہ جانتے ہیں کہ گزیرہ بلند یوں
 پہ چڑھنے یا آب و ہوا کی حالت ڈالنے کے لئے ٹریننگ
 کیوں ضروری ہے کہ ہم یہ جانتے ہیں کہ سیمپ پھیلتے ہیں
 جب ہم یہ باز رقبے قریب کوئی ۳۰۰ میٹر لی جاتے

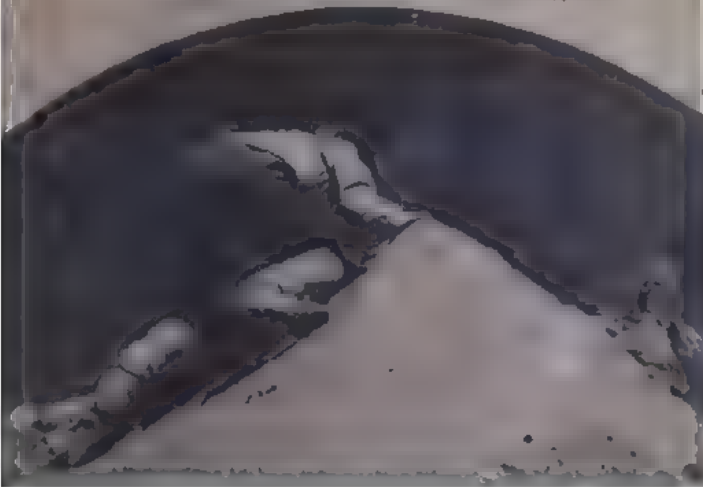
یہ بھی علاقہ جہان پر مٹی سے اترنا

پہلے دوسرے سے دوسرے کے لیے۔ یہ سب سے پہلے کی حکایت ہو گئی تھی کہ ہاں گئے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ
پیسے ہی تھے تو بعد ازاں گویا کھسکے تھے۔ یہ سب سے پہلے کی حکایت ہو گئی تھی کہ ہاں گئے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ
پیسے ہی تھے تو بعد ازاں گویا کھسکے تھے۔ یہ سب سے پہلے کی حکایت ہو گئی تھی کہ ہاں گئے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ

سب شکلوں کا یہ مطلب نہیں کہ ہاں گئے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ
پیسے ہی تھے تو بعد ازاں گویا کھسکے تھے۔ یہ سب سے پہلے کی حکایت ہو گئی تھی کہ ہاں گئے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ
پیسے ہی تھے تو بعد ازاں گویا کھسکے تھے۔ یہ سب سے پہلے کی حکایت ہو گئی تھی کہ ہاں گئے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ

نہیں کہ خوبصورت پہاڑی بھول عمارت سے ہے وہ جسکی حریم ایسے کے بھولے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ
پیسے ہی تھے تو بعد ازاں گویا کھسکے تھے۔ یہ سب سے پہلے کی حکایت ہو گئی تھی کہ ہاں گئے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ
پیسے ہی تھے تو بعد ازاں گویا کھسکے تھے۔ یہ سب سے پہلے کی حکایت ہو گئی تھی کہ ہاں گئے تھے اور دور
مذہب سے اس سے دور تھے ہم کو اتنی محکوم تھی نہیں تھی جتنی اس سفر کے توجہ میں لگی تھی کچھ

ان دنوں زندگی کی رفتار سست رہی۔ ہم صرف تفریح کے لئے چڑھے۔ بلدیوں یا
جبار کی رنجشوں کا ہمیں خیال۔ قہار نے اپنے سامان کی جانچ کر لی ہے اور اسے آنا ہے
اور ہمیں اپنے سر پاؤں کو بھی خوب سمجھا ہے۔ بڑی قسم میں ہم نے چھوٹی چھوٹی خوب لگائی
تھیں یا چار چار چڑھے دوسری کی زبان میں "ریاں" ناں میں، ہر رتی کے چڑھنے والے



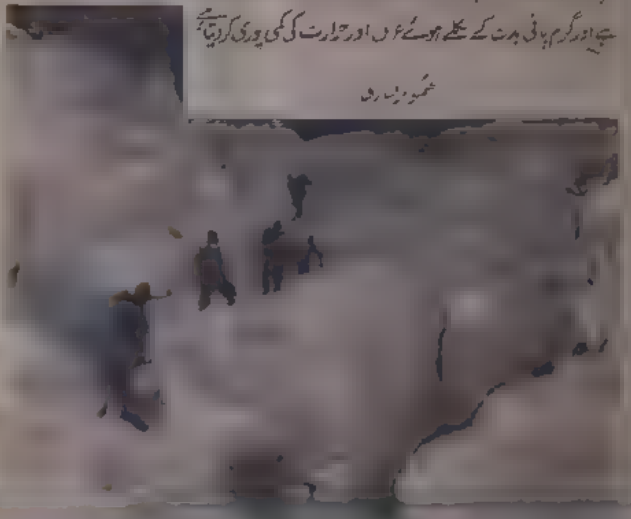


او غریب ایک دو سو روپے دے کر لے گیا۔ وہ تو کوئی نفع نہ دے گا۔ تو رتی رتی رہے گا۔
 جیسے کہ ہے جی جان نہ کی، نری ہاؤس ہے
 کچھ پندرہ سو روپے ہیں یا اس سے لگ بھگ پچاس روپے ہونا، یعنی مائی ہے
 مارے پورے سے تندرستی نہیں ہے اور جو ہے یہ کوئی اور دیت اور یہ پچاس روپے
 کر رہے ہیں تم نے اسے کوئی حالت میں تھا ہے جس ان روپے ہمارے ہم میں بیٹے کی
 تبدیلیاں آتی ہیں
 ظاہر ہے کہ ہم اپنے میں تبدیلیاں رہنا چاہتے تو ہمیں دیکھ سکتے ہیں، پوری
 تھوڑا روپ کچھ سے کہتا ہے۔ وہ اب ہر طرف کھائے لگے ہیں، ذکر ہے جس بات کی
 تندرستی کر رہے ہیں اور کچھ سے کہتا ہے کہ وہ اب ہمدردی دلیاں بھی ہیں کہ تھے اب ہم
 خوش تھے اور کچھ سے کہتے ہیں وہ بے حس و ہوش ہیں، پورے میں خوش تھے کہ تھے
 اس میں غلطی کا سوچ ہی نہیں ہو کہ یہ سارا مال ہیں اس بات کی۔ تو اب وہ سے اس
 ہو گئے ہیں۔ اب وقت ہے کہ مر پور سے تندرستی کیسے کے لیے پناہ دیں
 ہم، محل قصبہ میں در اپنے میں طاق محسوس کر رہے ہیں، ہمارے جہانے والے
 کام کے لیے انہی طاق تار میں، اگر ہم بے بہار نہ ہیں یعنی خوب دے سے گزری ہے جو بھی
 ہم، ایک روپے سے گھرا ہوا ہیں اور امید ہے کہ وہ رہے ہیں۔
 کھمبہ کھینچنے کی جگہوں کے لئے جوئے گول ہواں ٹکڑوں میں یا دونوں کے مشعل
 سے عدم ۴۰ دینا ہے۔ وہ ہمدردی کے فیاضی کیسے پڑتی ہے جس میں
 یہ کوئی دو چہینہ، مابہ سب ہم اعلیٰاں سے رہتے ہیں۔ یہ کام کا ہے کہ
 جاتے ہیں اور کچھ ہی ان میں، معلوم ہوئے گئے ہیں کہ یہ کیسے معقول ہے کہ ہے

۷- پیلنج

ڈچ میسٹر کپٹن رن واٹر دافنس بارنی کے ساتھ میں کیپ پر پہلے پہنچ چکے تھے اہل
نے بڑی تعفقت و محبت سے سارا سواگت کیا ورنہ اسے پہنچنے پر منسوب میں مسمی کافی
کی گراہ پر پیا لیاں ہمیں مل گئیں۔ یہاں پر زبادہ سے زیادہ پیسے کی چیزیں اسٹور کر لی جاتیں
کیونکہ نئی مند یوں پر ہمارے بدن سے بہت ساعرق نکل جاتا ہے۔ پانی کے شتم ہوئے یا بدن
میں پانی خشک ہو جانے سے نہت کی تجلیں پیدا ہو سکتی ہیں کافی
میں پانی سے ایک دم وہ طاقت مل جاتی ہے جس کی ان حالات میں
بہت ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ سب سادہ و ضرورت بڑھاتا
ہے اور گرم پانی بدن کے خشک ہونے اور حرارت کی کمی پوری کر دیتا ہے

عمرو زبیری



بہل میں علاقے کے بارے میں تمہارے کہتے ہیں۔ یہاں میں پیسے سے کم نہیں لگتا
کے آگے بڑھے ہوئے حصہ کے ساتھ مل کر رہا ہے۔ ہم میں سب سے گے جیسے داؤں نے
یکہ آرام کا میں کہیں لگاں ہے۔ میں میں ایڈ دافنس بارنی کے کہہ توئی نے قیمت
لگتوں سخت محنت کی ہوگی پوچھو وں و سترائوں سے مزل کا راستہ تلاش کرنے کے لئے
آگے جا کر بھی پھان بین کی ہے

تمہارے لئے بنے ہوئے کتے رت کے حصے سے فطرتا مشکل تو رہے اور ہم =
جاننے کے لئے ہیں کہ کس سے کتے ورنہ اس طور پر یکجہ کیا ہے۔

یہ تمہارے میں رنگت رت کا دربان ہے جو وکی عافی سے نکلتا ہے سارا رسال
لگا تا رہ رت پرتی رت سے اور رت کا ڈھیر لگ جاتا ہے حروف گزیرے کے ساتھ ساتھ
ماڑتے کے ک حوت بھینٹ لگتا ہے اور گیتے مل جاتا ہے۔

یہ بڑی سے عینی حوت سے ہوئے رت کا یہ کوٹا رت کی عین جلتا ہے ورنہ پورا
بھروں کے ڈھیر اور ڈھیر مٹا رہے ہونے کا رہے ہے بڑا آہستہ یہ ڈھیر کا رہے ہوتا ہے
کا علی مدد ملانے میں جیسے یہ آہستہ آہستہ پیسے والا لگتا ہے۔ ہڈیوں کی ٹکڑیوں میں
سے رستہ نہ ہو رستہ ہے۔ ہڈیوں کو کھڑا کیا ہے اس حوت کو مدد کی سطح پر رتا
سب سے ورنہ وہ ہے جو حوتوں کے علی نہ اٹھ کر کھڑے ہیں آپرے ہیں اٹھیں گے اور کھڑے
ہے کھڑے ہیں میں میں جیسے لگتا ہے۔ اسے آگے بڑھوں کہہ نہیں لو گھبرا
بھڑا ہوتا ہے کہ وہ = ساتھ ساتھ لگتا ہے

اس کے ساتھ ساتھ لگتا ہے کہ وہ = ساتھ ساتھ لگتا ہے
ہوئے = ساتھ ساتھ لگتا ہے کہ وہ = ساتھ ساتھ لگتا ہے
کے ساتھ ساتھ لگتا ہے کہ وہ = ساتھ ساتھ لگتا ہے

ہے جسے میں نے کی پاری کے چہرے کچھ بڑھے
کے بڑھوں کی سب میں دراڑوں غاروں بڑ
نور رہے ہوئے ہیں۔ ہمارے راستہ بنائے دے
بڑھیاں اور بلبائے گئے ہیں در راستہ بنشان
ورنگ رنگ کے بھڑکے بھی ہو سکتے ہیں کہ انہیں
ستری تھیں، راشن اور چولے میں، وہ راستے پھندے
مٹ سے مٹے ہیں۔ جو سکتا ہے کہ کتنے ہوشی ہوئی
نے اور ٹوٹے کا پل اور اتھ سے پڑنے کی مٹی سب
ی دیوار اور پے آتے ہوئے لاکھوں فن کے بوجھ
کی بڑھی باجی ہوئی رہتی تھی بے بیٹھے جس کے گنگنے

نوی لڑی میں۔۔۔ خند سنی میٹھ چڑی بھی ہو سکتی
میں درن میں چڑی بھی در میں وہ کاوشیں
میں جس کا جہاز خڑ سے ولوں کو کہہ رہا ہے کہ
پاتے بھی کھسی ٹنک اور ٹوں سے سنجہ ہو

نی تلی می۔۔۔ سے ڈھک جاتے ہیں اور اس طاق

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔



نہا پر کے نوں

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

کئی میں ہمارے کے مارے میں بنا۔
سے آگے نکلے ہوئے جھک کے ساتھ مل کر رہا
ایک آرام کا میں تکیہ لگا رہا ہے۔ اس میں
کئی ان بھول بھلیوں میں جانے کے خیال سے ہمارے
کے حاکم بھی چھان بین کی ہے

ہم سے بڑے اپنے سامنے کے رفا سے
جانے کے لئے میں ہیں کہ اس سے آگے کی مغربی نصیل اور خیر سے اور کی مہر داد کی
میں ہاتھ میں رکھتا ہوں کہ در با حفاظت کے لئے سما کے دروہے پر کھڑے ہیں
نکا آوازہ رفا بڑی رہتی ہے اور رفا کا یہ وہی جس کو مغربی کو کہتے ہیں اور سن
پارے نیچے کی طاقت سے ملتا ہے اور گہرے ریشم سے دروہے جیسے دووں سے
میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

میں وہ کھانسی پل میں جاتا ہے یہ۔۔۔ خیر میں وہ کوی اور اس پر سے غبار آتی

نی سے جھٹکتے ہیں۔۔۔

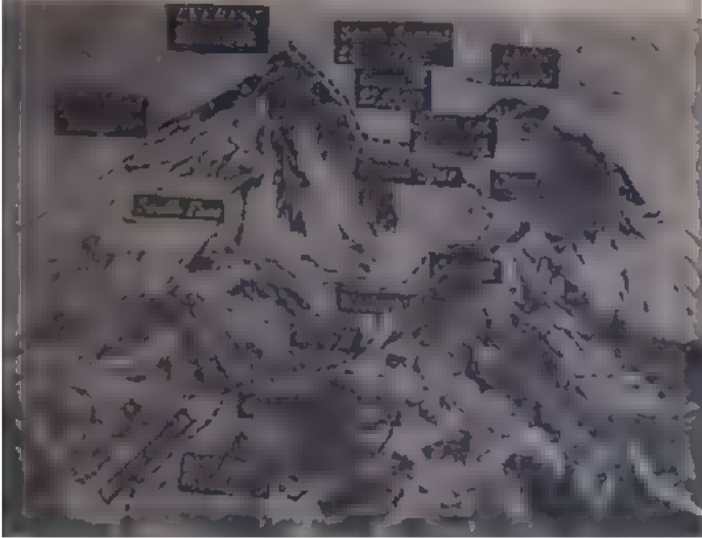
سے چاہیں رہا کرتے۔

سب ہم میں کوئی نہ تھا کہ کوئی نہ: بچہ رہے ہوئے میں آگے کی پادری کے ہمارے کچھ پرچھے
 دسے دھڑا ہوتے کے رانے کے اچھوں اور ہمارے بچوں کی سونیا میں درمیان، غاروں پر
 کی تھری درکاروں دردمی کا دھول میں رفتہ رفتہ رہے ہوتے ہیں۔ ہمارے راستہ بنانے کے
 پیچھے سچے دروں پر بل سانس کے لئے الموم کی بڑھیا اور جیل سے گئے ہیں اور راستے پر نشان
 کانے کے سے رسالہ وہ ہے اندکیزی کے ہوتے درنگ رنگ کے تھنڈے ہی ہو سکتے ہیں کہ انہیں
 اس میں ہی دیکھیں اسی لئے ان کے پاس جیسے دستری تھیلے، راش اور چھڑے ہیں۔ وہ راستے پر چھڑے
 گالہ ہیں گئے کیونکہ تازہ ہر پڑنے سے رہنے مٹ سے مالتے ہیں۔ ہوسنا ہے کہ تھکھوتی ہوئی
 دلی درمیں پرین جکا ہوا اور زیادہ کھل ماسے اور مومیم کائیں اور تھکے پکڑنے کی رسی سب
 میں میں ہاتھین یہ بھی ہو مکت ہے کہ ریت کی کھڑی دیوار دوسرے تے ہوئے لاکھوں فن کے بوجھ
 سے کہیں تھکے ہو جائے اور پسے ساتھ وہ رسی کی میڑھی یا لگی ہوئی رسی بھی لے بیٹھے جس کے گھڑے
 میں کی گھینے تھمت ممت کی گئی تھی۔ میں نے اس ہر وقت بدلتی ہوئی حالت میں یہ کافی نہیں ہے کہ
 بس بس باراس میں راستہ بائیں جائے۔ تھمت کرنے دلی پارمیاں روزانہ میں پر اپنا کام کرتی رہیں گی
 سب تک رہے سے کوئی تھمت بعد بازار پر ہمارا کام تم نہ ہو جائے درایک ایک آدمی خیریت سے



میں کیپ پروا پس نہ پہنچا ماسے۔ ہم تیزی سے تھک رہے ہیں۔

یہاں کیپ۔ اپریل کو کوئی ۵۵۰۰ میٹر کی لمبی پہاڑت کے تھنڈے کے چٹان کا دھبہ ۱۳ اپریل
 کو دو سر کیپ مغربی کوہ میں اس جگہ سے درا درمیں سے یہ ہر کا تھ ماسکنا سے س کی
 اونچی کوئی ۶۰۰۰ میٹر ہے۔ ہمارے سب سے آگے کے ٹوٹ وانگھے کیپ کا راستہ تے کے لئے آگے
 بڑھ رہے ہیں اور دوسرے تھنڈے وٹوں در شہر پاس سے پہلے در دوسرے کیپوں میں سان رکنا
 شروٹ کر رہے ہیں۔ راہریں کو ہم ۶۴۰۰ میٹر اونچے اندر اس میں کیپ پہنچ گئے تھیں دن بعد



کچھ سات ۵۰ میٹر کی بلندی پر تو تھے کبک کی جگہ پر پہنچ دیا گیا یہاں سے آگے ہمیں دوسری مشکل کا ٹھکانہ ملا۔ لھوٹے فیس۔ سے غما ہے

ہمارے لئے اگلا پہنچا ہوا ٹھکانہ ہے جو ڈھلوان رفت کی روکا ہے۔ سخت پھسلواں اور بہت ہی ٹھنڈی مغربی بوڑوں کا درخت جھک رہا ہے۔ یہ کوئی ۱۰۰ میٹر کی بلندی سے شروع ہوتا ہے جہاں سہاگن کا درخت بہت مشکل ہے۔ لیکن ہمیں تو اپنے اگلے منصوبہ میں جنوبی کوئل پہنچنے کے لئے جڑواں ۱۰ میٹر دینا ہے۔ لھوٹے فیس کو پار کر کے ہی اندر دیر جا ہے۔

پڑھنے والوں کی ایک کے بعد دوسری ٹیم کو تھک جیسی سخت رفت پر بیڑھیاں بنانے کا کام سونپا گیا ہے۔ سامان سے لے کر بونے شریاؤں اور چڑھنے والوں کے خدشات سے سفر کے لئے ماتھے پکڑنے کی رتی ٹھکانی ہے۔ لھوٹے کا راستہ مغربی بوڑوں کی بالکل ٹھک رہے ہو بہت تیز و بے حد ٹھنڈی ہوتی ہیں۔ راستہ بنے والوں کو اتنی بلندی کی ٹھکی ٹھکی بو میں کڑی محنت کرنی پڑتی ہے۔ ہم ہر وقت تو کیسین امتحان میں کر سکتے ہیں مگر ہمارے ڈیموں کے جسم مضبوط ہیں۔ ان میں بڑے کی موت سے اور اس سے بڑھ کر محنت ہے۔ درہ و من کے پکے ہیں۔

سخت مشکلوں کا سامن کرتے ہوئے ہمارے ان تھک چڑھنے والے دیر و در پر چڑھتے ہی جاتے ہیں۔ ۲۸۰ میٹر پہنچا ہوا ۵۰ میٹر کی بلندی پر پانچواں کبک لگا گیا اور ڈھلوان پائرنل ایک طرف ٹھنڈی کر کے دو چھوٹے چھوٹے بندھیے کھڑے کر لئے۔

موسم اور وقتی خواہش ہو یہ ہے کوئی گیارہ دن تک نہ جوڑوں و رفت، ہی نہ ہے جوئے رکھ موسم کے ٹھیک ہونے ہی ہر موقع سے فائدہ اٹھاتے ہیں درہ می کو جنوبی کوئل پر چھٹ کبک ملے ہیں

چوڑی پر چڑھنے کا سب سے جلد وقت ہی کا دوسرا چھوٹا درہ ہے۔ اس وقت مغربی بوڑوں

جو عام طور پر بہت ہی تیز ہوتی ہیں، پہنچ چکا ہے۔ آگے والی چوٹی سے زیادہ تیز ہوتی ہوں ہوں ہوں کے مقابلے میں ابلی ہوتا ہے۔ سخت عام طور پر یورسٹ کے علاقے میں نہ ہوا ہوں کی ہوں ہوں آنے سے پہلے ایک دوڑتے سون سے ہوتے ہیں۔ اس لئے یورسٹ کی ہمیں ہی چھ موسم کے زمانے ہی میں ہوتی پر چڑھنے کی کوشش کرنی ہیں اور اسی حساب سے جیتی ہیں۔

موسم وقت کی پابندی کم ہی کرنا ہے۔ جبکہ ہم چاہتے ہیں کہ وہ اس کرے، وہ یقیناً ایسا نہیں کرے۔ جنوبی کوئل پر پہنچنے ہی یہ کچھ نہ چاہتے تھے۔ ہر لمحے کبک پر سامان سمیٹنے کے لئے تیار ہیں لیکن ہون کے طوفانوں اور تیز ہواؤں میں گئے ٹھن بہت مشکل ہے۔ راشن اور یہ دھن بجانے کے لئے ہمیں دیکھتے سب ہی ناں کرے پڑتے ہیں۔ ہر حال تھے سخت حالات میں اپنا سامان بردہ کر کے کا کوئی دندہ نہیں۔ اس لئے ایڈوائس میں کبک پر کم سے کم ادویہ رکھتے ہیں اور ہم میں سے زیادہ ادویہ جیسے میں کبک پہنچاتے ہیں اور کچھ... ۵۰ میٹر کی بلندی پر چلنے کے کبک میں پیسے جانے ہیں۔ ہم باہر ٹھہرنے پر مجبور ہو کر آرام کرتے ہیں جس کی ہمیں سخت ضرورت ہے۔ بہت سے پڑھنے والے ورسٹر ہاؤں مشکل حالات میں سخت محنت کرتے رہے ہیں۔

ہم چنے دار نہیں کے ذریعہ دہلی سے برہنہ جڑے ہوئے ہیں آل انڈیا ٹی وی سروس نے سامیں چارہ موسم کے خاص پیش رو کا سٹ کرنا ہے موسم کے ارے میں اس میں موسم۔ یورسٹ کے علاقے کے صلی حالات کا آپس میں مقابلہ کر کے ہمارے موسم کے حالات کے ساتھ رہیں اور یہ پہنچتے نہ دے سکتے ہیں۔ اس وقت خوب بڑی سے درہ یقین کرنا مشکل ہے میں ملد میں موسم میں نہ آئے فائین دو صاحب کا خیال ہے۔ یہ دنیا دل سے صاحب ہو جائے گا۔ کچھ جو ساتھ دوڑے نہ دے کرتے ہیں۔ ساتھ یا دوسرے میں ہوں ہوں۔ وہاں ہوں میں۔ ہر میں ڈارنی پر

8 - آخری کوشش

بہی ۱۱ پھر کھن میں ۱۹ بج رہی ہے اور ابھی تک برف ٹوب بڑ رہی ہے۔ ہر ایک پہاڑ
میں میں ہمیں غصہ بھرا ہوا ہونے لگی تھا اس لیے، مفید بات میں ہے۔ میں کیپ پر بھی
تازہ برف کا موٹا کپڑا ہوا ہے۔ آگے بڑھنے کے بارے میں فیصلہ ہو چکا ہے۔ تین تین آدمیوں
تک چوٹی پر جانے والی دو تینیں ورن کی مدد کرنے والی پارٹیوں سے کہہ دیا گیا ہے کہ وہ انڈوس
میں کیپ برعدی سے پہنچ جائیں اور تیار رہیں تاکہ موسم ٹھیک ہوتے ہی موقع کا فوراً
فائدہ اٹھایا جائے۔

۲۰ بجی۔ صبح روشن اور صاف ہے اور ہم چین کا سانس لینے ہیں لیکن ہمیں ابھی کہ
کہ ورن تک ٹھونسنے میں جیسی، یو، لائنوں بھری ڈھلوانوں پر چپنے کا خطہ بول بٹیا نہیں
چسپے۔ اس لئے ہم کچھ انتظار کرتے ہیں اور اپنے چاروں طرف ڈھلوانوں پر ٹڑھکتے ہوئے یو لائن
دیکھتے رہتے ہیں۔

۲۲ بجی۔ دھوا بولنے کا دل۔ چوٹی پر جانے والی پہلی ٹیم میں شامل کیا سو کیپٹن زبیر کھل
اور ونگ کو بومیں۔ دو بج کو ٹھانسنے میں سے روانہ ہوتے ہیں کیپٹن جنگ والا کو جنوبی کول
سے چوٹی پر جانے والی ٹیموں کی مدد کرنے کا بندوبست کام سونپا گیا ہے۔ انھوں نے حاکم
شریوٹ کی ٹیم کے ساتھ جنوبی کول کے کیپ پر سامان اکٹھا کر رکھا ہے۔ چوٹی پر جانے والی دو ٹیمیں
نچو بولی، ڈیر اور نگ کیپ کی ہے۔

ایک رات پانچویں کیپ پر گزارنے کے بعد پہلی ٹیم ۲۳ بجی کو جنوبی کول پر پہنچ جاتی ہے

سوانح کول کیپ

۴۴ بج کو وہ آخری یعنی ساتویں کیپ کے لئے روانہ ہو جاتی ہے جس کو ابھی تک اسے سات
حاکم شر پانچویں، ہتھیار، ٹیموں اور دوسری ضروری چیزیں لے کر آئے پہلے گئے ہیں
کیونکہ اس سے آگے تینوں کیپ کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ہی ہے۔

کیپ نمبر ۱۰۰ کو ساتویں کیپ ۲۰ بج کی بدی پر ایک خطہ آگ لگا دیا گیا ہے اور
بدی کے لئے شہر چڑھنے والوں سے رخصت ہوتے ہیں اور جنوب مشرقی کنارے سے صاف

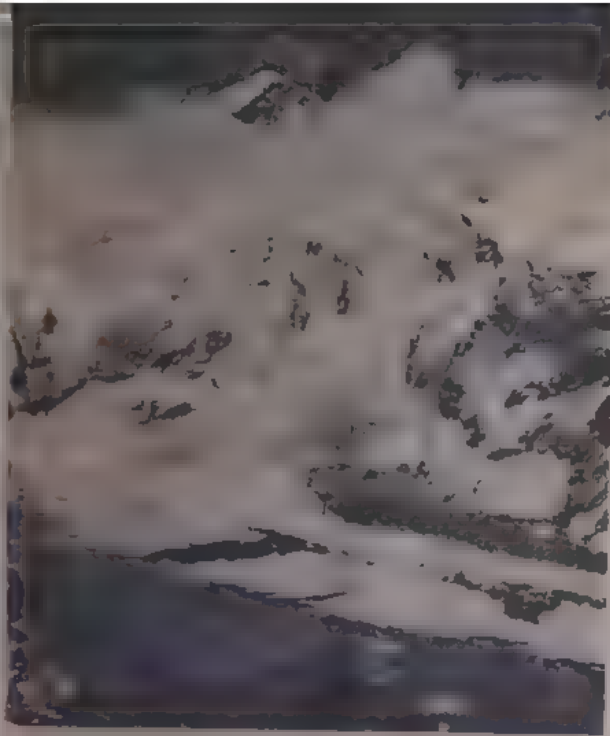
بدی کے لئے شہر سے زیادہ حفاظت کی نگہداری کول پر پہنچ جاتے ہیں

نومبر ۱۹۵۲ء کو ساتویں کیپ پر پہنچے آپ ہی صبح کھڑے رہے۔ موسم صاف ہے لیکن

جو ریل ریل سے نہیں امید ہے کہ یہ رات کو بند ہو جائے گی۔ رات کے گھسے کے لئے ضرور ہمایا
 دھسے جوئے شوخوتے لئے درپوشے مائے کے لئے یونانے گیس کے چوسے پر رت بھلا
 پنے میں۔ رات کیوں کا نیمہ نین کے لئے ذرا جھوٹا ہے وہ اپنا اپنا سا، اں جہاں تک ہو سکتا
 ہے ٹھیک کر کے رکھ لیتے ہیں۔ پتے پر سے باس میں وہ ذرا شکل سے پنے لہری تھیلوں میں
 گھس کر پنے میں رات کو کب منٹ میں دھائیڑ کر سکیں۔ منٹوں ہوتی ہے لیکس اس سے ان کی
 بعد خراب ہوتی ہے۔ بھی کسی ایک پر سے اس کا نقاب مٹ جاتا ہے اور منٹ سے سانس کے ساتھ
 پتے کے ریل ٹولی ہی نیمہ پر جم جاتی ہے۔ جیسے چھوٹی چھوٹی اسٹاکسٹ کی طرح لگتی ہوئی روت
 کی تھلیں ان کی مید کے مطابق نو کم ہیں ہوتی پتے اس وقت تو دیتا ہے۔ خیمے کا پتہ تو رزور
 سے اڑ جاتا ہے جسم درخت کی اس بے چینی بہ وقت ہوئے کا انتظار کرتے ہیں۔

نیچے میں کیسیب اور ایڈوانس میں بہرہ مرور شہ پاک خیال اور دعائیں چوٹی پر جانے والی
 نیوٹ کے ساتھ ہیں۔ چوٹی پر جانے والی دوسری پارٹی خونی کوس پر پہنچی گئی ہے اور اوپر جانے
 کے لئے پنی رلی کے انتظار میں ہے۔ اس کے ساتھ ہی اگر ضرورت پڑے تو وہ پہلی ٹیم کی مدد کرنے
 کو بھی تیار ہے۔

دوسری رات کو تیس کے نیوٹ اپنے اپنے خاتون سے رنگ کر رہے تھے ہیں۔ زور لگا کر اپنے
 جوئے بستے ہیں اور اپنے بیٹھ کے محسوس کا سامان ٹھکانا رکھ لیتے ہیں ایک گھنٹہ بعد وہ چپنے کے لئے
 تیار ہیں ہوا بھی تازہ ہے۔ انھوں نے کچھ روت بھلائی سے ورہنے کے لئے نیوٹ کے سفوف کا راس
 چھوئے۔ سے راستہ میں کچھ ٹھکانے رکھ کرے اور پستے نیوٹ کا خیرات دن بھر کے خست سفر کے
 سے خستوں ہیں نیوٹ خست بھر یا گ ہے کب ایک کر کے وہ نیچے سے ہاڑتے ہیں اور اپنے جوتوں
 سے بھر جاتے ہیں۔



جوت درخت کا مانی، زو

سیدھے کھوئے ہو کر، پنی روت کی میٹکیں ٹھیک کرتے ہیں۔ ہوا کے تو جھونکے سے دھکے
 کرتے پھرتے ہیں۔ ہلدی ہی ان کو اپنا نواز قلم رکھنے کے لئے ہوا میں ٹھنک آجائے گا۔

وہی بھی اس وقت سے وہی جی پر چڑھنے والی اسوت کی سی باندھ بیٹے میں، گو کہ
 کہہ کر کہہ کر اور سن کر پیچھے نہ چھوڑ دیتے ہیں۔ ان سے تھیلوں میں مردہ کی ہر چیز ہے
 یہ کہ جب چھوڑ کر مرے زبہ کے ہیں کہ جس کے سندر، جب کے شربت کی ایک بوتلی، خالو و سٹیلے
 موعے و نوٹیکس، نیمہ سٹالی لیمو، ۱۰ سٹی ڈر چوٹی پر یادگار کے طور پر چھوڑنے کے لئے کچھ چیزیں
 نمٹت ہیں یا رستے سے اس سے اس سے ۱۲ گلفنڈ کی، کہیں ہے۔ جب ایک سندر خالی
 ہوں سے لا تروہ دور، نکالیں گے اور خالی سندر بھینک دیں گے۔ ہر چڑھنے والے کی پیٹھ پر جیسے
 وقت سے وہ کھڑے رہے، یادگاروں پر آتا ہے۔

مکان سے سات بجے وہ ہیں تیرا وہ اسے سوئی روف کے حفاظت کمرے، راز کر چھتے والوں
 سے کہ وہ بہت سے۔ اس سے پہلے کے سٹار کوئی ست جی دن نہیں سے کچھ بھی دماغ میں گئے
 ہوئے، وہ چڑھنے والے اس میں پہلے کھڑے ہوتے ہیں۔ موت پر وہ ہوں گے گا۔ رگوں میں لکھی
 وہ، یہ وہ اسے نہ دیا، وہ اس کے ساتھ قدم چڑھنا کی وجہ سے موت اور حفاظت کے
 پہلوؤں میں ہی وہ ٹھہرے گئے ہیں۔ وہ اور اپر۔ اور ایک ایک قدم مشکل سے چلتے ہیں وہ
 یہ قدم پر کھڑے اور وہ میں دو تین بار سانس بیٹھتا ہوتا ہے۔ رتا ہے کہ ہر پل ہی سے وہ اس
 کے تصور مغلوب جیسی تازہ روف کے باؤل اترتے جاتے ہیں، احمد لاٹ بڑھتی جاتی ہے۔ کئی کئی
 دنوں کو کھڑا اس کے کافی نیچے سے گر جاتا ہے۔

پڑھتے ہوئے اس کی رفاہ تکلیف وہ نہ تک سست ہے، نہ نہ کی جس کی ماب پھر پریشان کر
 رہی ہے سانس کی نوک کی می کے جسے سے کہیں کی مدد جائے والی علی لکھی ہے وہ سانس لینے
 کے لئے کھلے ہوئے ہیں وہ ویر چڑھتی رہی کو رو سے تمام تھے ہیں، بارنی کوئی صاف کرے
 یہ سندر، نوٹا تھاب دینے کے لئے لکھا پڑتا ہے۔

سوا گیارہ بجے وہ ہیں اور وہ ابھی تک ۸۴۰۰ میٹر اونچی چوٹی کے سب سے نیچے
 حصہ پر ہیں بس اب ۲ میٹر سے زبہ لگے ہیں چالنا۔ وہ رخ پر دھندھی جلی ہوئی ہے جس سے
 جانتے ہیں کہ اس حساب سے ان کو چوٹی پر پہنچنے میں کئی گھنٹے لگیں گے وہیں تے کے لئے
 دن کی روشنی بہت ہی کم رہ جائے گی، نفا میں ہوا سے تازہ روف کے ذروں کو ڈسے سے
 بہت کم دکھائی دیتا ہے۔ اس سے ہر ایک اس مشکل حالت کو سمجھتا ہے کہ فیصلہ کون کرے؟
 وہ رک جاتے ہیں۔ ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں، اور یہ مجبور ہو کر روف میں دھم سے نیچے
 جاتے ہیں۔ ان کے دن نقاروں کی طرح زور دے دھوک رہے ہیں، بات کرنے کے لئے ان
 کو پنی گیس کی جالیاں جٹانی پڑیں گی، پھر بھی بائیں کرنے کا مطلب ہوگا اس موقعاں میں جیسے
 اور اس میں بہت زور لگانا پڑے گا۔ بچہ کہنے کو تے ہی کہا؟

گو میرا پناہ سٹار، تھک کے اشاروں سے پوچھتے ہیں، اب ہم کیا کریں، سندر اور
 کتا بھی سے ہی اشارے کرتے ہیں کچھ مٹ وہ خاموش بیٹھ رہتے ہیں کچھ کھوٹا موسیٰ
 نوٹ کر توتے ہیں کہ آگے جانے میں سخت خطہ ہے۔ دونوں اس سے اتفاق کرتے ہوئے ہوتی
 سے سر ہلا دیتے ہیں، اب خوب چٹانوں کی توسل کرنا فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگی کہ اب ان کے
 لئے صحت یک ہی راستہ نکلا ہے۔

ڈوبتے ہوئے دلوں کے ساتھ وہ اپنی منزل پر پہنچے بغیر وہیں نئے امید کر لیتے ہیں
 جراثیمی قریب ہے مگر کچھ بھی نئی دور وہ کوشش نہ کر دیتے ہیں۔

وایسی ہیں بھی ان کا کہیں کا سات، ہنس پرتیاں رتا ہے، ان کی طاقت و رفاہ
 ہو گئی ہے اور وہ واقعی سست ہو گئے ہیں اس حالت میں ترنا چڑھنے سے نہیں یاد دلاتا

ہو سکتا ہے۔ کوئی حرکت عطا نہیں ہوتی ماسے۔ ایک قدم عطا کرنے کا مطلب ہوگا ساری پارٹی کی رخصتی۔ وہ بہت بہت بہت مسخ پیوٹی کی چال سے نیچے ترستے ہیں۔ ایسی حالت کے بعد جو عظم ہوتا تھا۔ سینہ سی پی رہے تھے وہ دوسرے پیر سے صوفی کوں پہنچے ہیں۔ جھکن سے چور اور ان سے بدین کا۔ فی شک۔ اُن کی مدد کرے والی پارٹی کے ساتھی اُن کی دیکھ بھال کرنے ہیں دوسرے دن دو صبح سلامت بندوس میں پراثر آتے ہیں۔

چون پر ماسے والی دوسری نیم جوتی کول ہی میں انکی جوتی ہے۔ مون مون کا ہر اولی پوسٹ ہے جس پر ماسے کے عقد میں بیچ چکا ہے۔ ۲۰۰ مری کو یہ بات صحت ہو جاتی ہے۔ ہمارے اس میں تین دف سے کہ ماسے پہلے نہ مارے یا زون پڑھت نوپ نہ میرا تھا جاسے تم نیچے رہیں۔ دیکھتے ہیں پر ماسے دوسروں کو ہدایت کر دیتی ہے کہ دیکھتے ہیں میں کیسک کہ وہ ہیں۔ ایک نئی پارٹی کو خوب بھلا دیا جاتا ہے کہ وہ ہر کے سچھے ہیں دوسری کے راستہ کی رخصت حال آئے۔

۲۰۰ مری کو ابورسٹ کو پہلی مار سرتے ماسے کی ساگرہ فی ہر ایک چڑھتے والا اور شہر میں کیسک پر جمع ماسے دیں دیکھا ہے میں نے چٹین کا ماسیہ آنکھیں بند کر کے میں نے شکرانہ میں دعب کے سے بائٹھ تھا دیکھا ہے۔ ہم پہاڑ پر چڑھتے کے لئے آئے تھے لیکن بنے تو ہوسکی ماسی کا مجھے سسے زیا رہتیا تھا کوئی جوتی بھی پہاڑ پر چڑھنے دے کسی نہ دے۔ بھی نہ دے۔ اس سے ہم کے کسی جھد کے رہتیا میں ہوسکی

۲۰۰ مری کو ابورسٹ کو پہلی مار سرتے ماسے کی ساگرہ فی ہر ایک چڑھتے والا اور شہر میں کیسک پر جمع ماسے دیں دیکھا ہے میں نے چٹین کا ماسیہ آنکھیں بند کر کے میں نے شکرانہ میں دعب کے سے بائٹھ تھا دیکھا ہے۔ ہم پہاڑ پر چڑھتے کے لئے آئے تھے لیکن بنے تو ہوسکی ماسی کا مجھے سسے زیا رہتیا تھا کوئی جوتی بھی پہاڑ پر چڑھنے دے کسی نہ دے۔ بھی نہ دے۔ اس سے ہم کے کسی جھد کے رہتیا میں ہوسکی

ہم نے اس بڑی بہت سے بہت کچھ سکھ اور ہم کبھی قیدی تھے۔ ایٹ ساتھ لے جس سے مدد سے پہاڑ پر چڑھتے والوں کو بہت مدد ملی سامان کی مدد کی کو اور بہتر نہ پایا لگی دوسری میں بہت بکرا اور سامان سے بھی مروت نہیں ہو کر پہاڑ پر گئیں۔



9 - ایورسٹ، ۱۹۶۲ء

بہسی مہم کی ویسی کے فوراً بعد بیٹے پایا کہ سلسلہ میں ایورسٹ پر چڑھنے کی ایک اور سس کی جاے

سلسلہ میں پلان بننے شروع کیے گئے۔ ایورسٹ نمبر ۱۲ نیل کنٹھ، وردی پستھان، میکڈ کی ہمیں منظم کی نہیں تاکہ نگی ٹیم کے لئے راتوں آدھی چہنے کا یہ موقع ہے۔ مہوجان ڈانس کو نیم کی سرداری سے بے چہا گیا اور اس کے بغلیٹ ایم ایس۔ کوئی کو، ٹب پندر چنگاگ۔ چودہ آدیوں کے نیم میں ہیں دونوں کڑھتے، پانچ آدمی سلسلہ کی ہم کے بھی تھے۔ گوردیہ سسٹہ اور بی ڈنگ کو بھی چن گیا

جان ڈانس کی طاقت و سرداری میں پلان بنانے اور تنظیم کا کام خوب چلتا رہا۔ شہر یا الگ مقام کے کو جمعیں دنیا بھر کے پہاڑ پر چڑھنے والے، تہی طبع حالتے ہیں، اس پر لائی کرکٹ کہ، پامزک سامنے کی ٹھیک داری کا معیہ و لا کام وقتی طور پر چھوڑ کر شہر پامزاد کی حیثیت سے نیم میں شامل ہو جائیں۔ یکن اور حاکم نور نیم، فردری سلسلہ کر جب ٹگر سے بورسٹ کے لئے روانہ ہوئی۔

ایسی صورت راستے پہ چہتے ہوئے اور تھک بوج پر تھوڑے دن آج و ہواے نوں ہونے کے بعد ہم مارچ کے آخر تک میں کیمپ رہا۔ چکی گئی۔ پہاڑ پر چڑھنے کے متوالے کو جواں تیری سے گئے بڑھے۔ پہلی بڑی رکاوٹ یہی برف تھی جس نے کو پار کر کے بھوس نے معرفی کو ہمیں بھی بڑی ہی تیرانت رہا۔ رات رکھی۔ ایریل کے پینے معے کے آخر تک انہیں ردی

ٹری رکاوٹ لھوٹے فیس کا سا سا کرنا پڑا۔ ہوٹہ بے گلیٹیرس سال بھستہ کے مقام میں رہا وہ ٹونا ہوا تھا۔ برف کے دیکھے نیچے اٹھار در ٹری، ڈھلان، پھسواں ڈھال اور تر۔ لے کی جواؤں نے کوئی چار ہفتہ تک نیم کو تیسرے اور چوتھے کیپ سے ٹھنڈے سے جواؤں قہ کی میں رہنے کے لئے مجبور کر دیا لیکن وہ اس عزم میں بے کار نہیں بیٹھے۔ چھوٹی چھوٹی پارسیاں



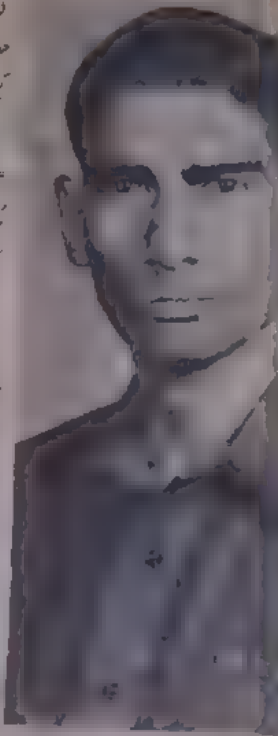
تہ سہ سوتی رہیں اور باری باری میڑ صباں ہمارے ہینیں گاڑے، در و سبیاں لگانے کا کارنی ہیں، ۶ مئی کو ٹھونڈے فیس مارسی اور پانچوں کیپ لگ گیا لیکن قربانی دیے نہیں۔

ہفت کی ایک ٹنگ لکٹی کو پار کرتے ہوئے ۲۸ اپریل کو پانچ ٹنگ شرننگ کے بیٹ میں ٹھونڈے میں بیس سے لڑھکتا ہوا ایک بڑا پتھر آن لگا جس سے پہلے کہ انھیں بیس کیپ پر پہنچایا جاسکے اس جہاد شریانے دم توڑ دیا۔

۷ مئی کو ٹیم نے جنوبی کول پر چوٹیا کیپ لگایا اس ٹیم کے ساتھ بھی موسم نے سختی شروع کر دی، دلیری سے یہاں پہنچتے رہے، جنوبی کول پر ہم کے سردار خوری مدد کرنے والی بارنی کی رہنمائی کر رہے تھے جس میں ہری ڈانگ اور ٹیم دو سبے شامل تھے۔

جنوبی پر جانے والی پارٹی میں کو بی مسٹام گیا سو در گوردیہ سے بعد میں جنوبی کول پر گوردیال کی بجائے ہری ڈانگ گئے وہ ۲۹ مئی کو کول پر پہنچ گئے موسم کے بہت جرات ہوس کی وجہ سے کوئی دو دن تک جنوبی پر رہنے والے دیر چڑھنے سے رکے رہے آخر کار ۶ مئی کو یہاں میں ۲۶ مئی کی بمباری کے بعد یہاں کیپ لگایا گیا۔

میں امید تھی کہ نین میٹ اور لیری کی یورسٹ



میرزا خان ڈاس

کی ش کی ٹویپ ساگرہ، وہ ۲۹ مئی کو بہت سی کی چوٹی پر تھیں جاتیں گئے لیکن تیرہ ہواؤں اور سخت موسم کی وجہ سے وہ اس رہے کیپ پر تکلیف دہ راستہ گزرتے ہوئے پھوٹے۔

۳۰ مئی کو یہ پیشہ کے وقت موسم صحت تھا بیس سے بعد ملدی ہی جوائیں جی شہر جوائیں کو بی مسٹام اور ڈانگ کے بیٹے کے ساتھ بچہ ہی منہ کی طرف مل پڑے تہ ہواؤں کا منا کرتے ہوئے وہ بدوی سے قی توڑ کر شش کرنے رہے صبح کے ٹویپ کے قیپ ہو کر اور خراب ہو گیا نہیں، وہ یہ رہے۔ سپر میں چلے تین بجے جب وہ ۳۰ مئی کو چڑھا ۲۹ مئی کی بمباری پر پہنچے تو کھول سے یہ جاں بیا اور اس کے پس ممکن میں ہے اور اس جگہ وہ چوٹی سے مشکل سے ۲ مئی کو تھے کوئی اور صورت نہیں تھی سوائے اس کے۔ یہ کنکشن جنوبی جائے دروہ واپس چلے آئیں۔

وایسی کا سفر یہاں سے گزرتے کا کوئی آسان کارہ تھا مگر جنوبی چوٹی تھ ہواؤں سے بڑا کر ڈانگ سے، رہتے ہوئے اس کے شہر فکڑوں سے بچتے اور کھاتے دھندلی جیکوں میں سے دیکھتے ہوئے وہ گزرتے تھے، ایک ایک آئے رہتے تھے، خطا قدم پڑنے سے وہ لڑھکتے ہوئے ہر روں میں بڑھتے جاتے تھے کی سسٹم رفتار سے دیکھ کر، کھاراس حساب سے یہاں سے

سوچا تو سچی، تھوڑا دیر جو ایسی خیر کیا کہ وہ جو مجھے ناک پریشان اور حیرت
میں دہ سے دھڑکتے ہوئے تھا، یہ مجھے ہنسی اور وہ مجھے ترس رہا تھا۔ تھوڑا دیر کے
میں وہ دھڑکتا رہتا تھا، وہ ہنسنے لگا کہ پتہ نہ چلتا تھا کہ وہ اپنے حیرت میں
دھڑکتا تھا۔ یہ رات دورانی مہدی کا رشتہ تھا اور وہ بھی نفیر اس کی تھی۔ یہ حیرت
نہ تھی اور وہ کی حالت تھی، وہ زندہ رہا۔

۳۔ نہ میں جیسے جنونی کو لیرہ مدد کرنے والی پادشاهان فخر میں بہت رشتہ دار
ریسی ۴۰ کو پرنس پر جانے والی رگڑی پرنس جنونی کو لیرہ پہنچا کر کہا کہ گوریاں اور
تلاش و پوسہ چھ دن گزرے تھے۔ باقی دوسروں کو بھیجے گا اور کہو کہ تمہیں رکھا گیا
اور مدد چھوڑ دیا گیا۔ ایک رشتہ دار گوریل کے بیٹے کے لیے ایک لڑکی کا نکاح کیا
یہ دیکھ کر کسی جگہ سے بھرے گھر در ایک مہرہ اعلیٰ انیس ہزار

مخت مسکول کے مقابلہ میں بڑا دوسری کام تھا۔ کلینک میں دوسری بار بھی
 دیکھ میں آئے تھے۔ لیکن حالت دوسری کی نہ رہی تھی۔ دوسری بار دوسری بار دوسری بار
 نے یہ صاف حور پر لکھا: یا کہ خندہ رستان میں رہتی تھی۔ چھ چار پر پرے تھے۔
 نو تو دوس

ہمدردی کشتی اب بھی رہا نہ چڑھے دے مندوستانوں کو اپنی طرف مٹھی رہے
حق دہرائی کھڑے بیٹہ۔ درمچین چھوڑنے کو تیار نہیں تھے جو ان دنوں لبرل
سے ہر ایک کا "بوجھ" ہیں گئے۔ "دوبہ" پر انکار کیا چاہے کس بھی مشکل
جو۔

۹۹۲ء میں کوئی دہائی چھوٹی چھوٹی نہیں چلائی تھیں۔ ان میں سے کسی نے اپنی اپنی جوتی سر کی۔ ۹۹۳ء میں پورا پورا نہیں چلائی تھیں۔ ہندوستان میں پہاڑ پر چڑھائی کے شوق سے بہت تیزی سے قابلیت و تجربے کی گہری میدا پر جری تھی اس عرصہ میں ایڈمن ایڈیٹرنگ فاونڈیشن کی نگاہیں ایڈیٹ پر لگی رہیں۔ اس پر چھنے سے ۹۹۴ء کے لئے ایڈیٹوں کے اور ۹۹۵ء کے لئے جرنلوں نے اپنا اہم کمبود دیا تھا اس سے آئی ایم۔ ایف نے ۹۹۵ء کے لئے نامہ کمبود لیا

اور سب پر چڑھنے کی مہم مہنگا سودا ہے آئی ایم۔ ایسے ہی جان لیوا خاکہ کشی ہے
مہم کی آخری مہم ہوئی۔ اس لئے انھوں نے ہمارے ہاں پر چڑھنے والوں کو میٹرکس
اور کچھ ہٹا کر کرنے کا فیصلہ کیا آئی ایم۔ ایس سے تقابلی، نژاد پرستی و درختوں کے لئے
تین پہاڑیوں پر۔

فلاںٹ سفینٹ اس کے جوہر کی قیمت چالیس سو ۹۵ روپے کی نئی ہوئی
برجڑے میں ناکام رہی لیکن ساتھ کی دوسری تین چوٹیوں پر چالیس سو ۱۱۱ نمبر آیا



سال کی سب سے شاندار کارنامہ ۲۰ جون ۱۹۵۷ء کو کپٹن فرید ملک کی ٹیم کی مددواری پر جیت تھی۔ مقابلے کی فتح کی سب سے اونچی ٹوٹی مددواری (۹۹۲ میٹر) تھی۔ اسے اچھے چڑھنے والے کے لئے ایک ٹھہر دے والا جیتا ہے۔ کہہ کر ٹیم واپس آتے ہوئے دیرستان میاں پر بھی جلدی جلدی چڑھ گئی

ایورسٹ پر پہلی قسری بھجی کہانی اگست ۱۹۶۲ء میں شروع ہوئی کہانہ نام اس کوئی کوئی اور درمیان میں کہہ کر کوئی کا تب چا گیا۔ کوئی کے لئے ایورسٹ کوئی نیا چار نہیں تھا وہ پہلے سے بیڑ تھے۔ ان میں جو شش تھا، بھارت تھی، تجربہ تھا اور عیسع فیلڈ کرنے کی بھجھ بوجھ تھی۔

وای پائی پائی کے مبر ہے
 مہر کے بیٹے دوسری جی تیاریاں گئیں جیسی دو پہلی مہموں کے لئے لگی تھیں
 یہ فرق تھا وہ یہ کہ اب ہندوستانیوں کو - سرب پہاڑوں پر چڑھنے میں مکہ پہاڑ چڑھنے
 ۵ سال بنانے میں بھی زیادہ توجہ - ہو گیا تھا وراں میں زیادہ کامیت لگی تھی اب - کم
 آئی کی نگرانی میں اور سب پر جانے سے پہلے کے ٹریننگ کورس کے بعد ۱۵ آدمیوں
 کی ایک نمینچی گئی - ان میں گوردیال سنگھ، ستناگ بسوا، پی۔ ڈیہر دونوں
 گوسو جیسے پہاڑوں پر چڑھنے کے سوراٹھے ظاہر ہے کہ ٹیم میں کافی ایب خوں
 تھی تھا۔

جلی اور دوسری مہم کی طرف توجہ کی نیم نے چلے کا وہی جانا پہچانا راستہ اجایا



ماترہ ایم ایس کوٹی

یہی ہے جس سے پہل کر مشہور گاؤں ماترہ بازار۔ یہ تھا ایک بوچہ منگھ اور اس کے آس پاس کا دھاک تھا جسے دانا علاقہ پہلے محلو گھنٹہ کی بجلی حدود پر پڑھتے ہوئے وہ ۲۲ بج

کے بعد ترم ورنی پارٹی کی کچھ سے تسلیم کے بعد انھیں اس ڈراؤنے برت کے لئے کارمن کیا جس میں سخت خط سے چسپے رہتے ہیں اس معلوم ہوتا تھا کہ ریف سے بڑے درخت سے کڑے منگھ کھی درمیں میں لڑھکنے کے لئے تیار ہیں در درختوں کے درمیں کے تھکے تھکے سے برت کے بڑے بڑے مینار تھے چڑھتے دے

اورش پاس دشمن کی کٹ چھی ہوتی باتوں کو جانتے تھے بن یہ بھر و نہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ اس کی جاؤں کے مقابلہ کے لئے قعدے بھی جانتے تھے اور ان کے پاس اس کا سامان بھی تھا چاروں کی ن تھک اور کڑی محنت کے بعد وہ برت کے بھرنے کے اور داسے سے پر پہنچے۔ اب وہ خاموش داری میں تھے مغزی کو م کو یہ نام ٹھنڈا میں سوئزر لینڈ والوں نے دیا تھا۔ دوسرا کیپ، ایڈونس میں کیپ اور تہ کیپ لگا تا اس کام تھا۔ ایک ہفتہ میں انھوں نے ان کیپوں میں سامان گاہ تاکہ وہ لگی مشکل رکاوٹ یعنی ہڈی سے فیس سے بھٹنے کے لئے تیار ہو جائیں۔

کوٹی کی ٹیم نے اس بات میں خاص طور سے احتیاد برتی۔ دو دوسے مل کر کام کیا اور مخالفت کے لئے قریب قریب ڈھلوان کے سارے راسد پر رستیاں لگا دیں رگوں میں ہر حد سے والی سدی کے بعد یہ پھسلوں راستہ تھا جس میں ہوا کے پھونکے پلے رہتے ہیں اور رضوری سامان کی پہلی کھیپ ۲ اپریل کو ۸ میٹر کی بلندی پر چوبی کوں پہنچ گئی۔ در پھر گئے ہفتے دو تھیں اور۔

حتی کوں کے کیپ میں سہاں کٹھا کرنے کے بعد گرم موسم ٹھیک رہا تو اس میں بعد سے کام کے آخری ورس سے اہم حصہ کے لئے تیار تھی۔

کوٹی نے یہ سوچا تھا۔ چوٹی پر جائے والی پارٹی میں رو رو کی دونوں کیپیں گو مو اور چید، مسام یا تسو در مسام دا گیاں چوٹی کی پہلی ٹیم اور اس کی مدد کرنے والی پارٹی ابھی مشکل سے چوٹی والی پہنچ گئی کہ موسم حار ہو گیا انھوں نے دواں تک سہاں انتظار کیا کہیں ہوگی۔ یہی اسی طرح ہانی رہی موسم کی خرابی پیشین گوئی کے باعث بتائی کی کوئی امید نہیں تھی ۳۰ اپریل کو بیڈر نے ٹیموں کو ہمیں کیپ پر واپس

اُسے کا فیملی کرپا، بسا کرنے میں کوہلی نے بہت سوجھ بوجھ کا ثبوت دیا کیونکہ اس کے
حوادثہ کہ شہر پر چڑھنے والوں پر دیکھی ہندی کا خراب اثر پڑتا، اونچے کیسپ پر پہنچ
فہم سے سے فوجی آپس کھانا اور اہل ہند میں بھی خراج موجاتا۔

اس کے ایریل اور مٹی میں، ایرسٹ پر موسم ٹراعر سے تک خراب رہا۔ تین مہینے تک
بزرگ بڑے ناخوش تھے۔ کوئی بھی چار چڑھنے والا جاسے وہ تنہا بھی، ہر دروہن کا پکا ہو
کچھ نہیں کر سکتا۔ گرمیوں کے ساتھ ساتھ وہ تین مہینے تک اس کے گھر سے اور ہم ہیں
رہیں سے نہ مل سکی

دوسری کا دھبہ گھر سے گرمیوں کا بہت بڑا وقت کھوئے بغیر یہاں ایک
دوسرے کے بعد میں پڑیں چوٹی پر جانے والی گوہر اور جیہ کی پٹی جڑی ۱۴ مئی کو ہیں
کیسپ سے رات کوئی اور اٹھارہ سو پانچ بجی کو پٹی پر پہنچ گئی۔ ۱۹ مئی کو مدد دینے والی
یاری نے فوری کیسپ، ۱۰ ماہ میٹرک ہندی یہ گالی، اس سے اونچا کیسپ بھی نہیں لگا سکا
تھا۔ جسے ہی یہ سمجھ گیا تھا۔ فوری کیسپ جتنا اوی لگا جائے گا چوٹی پر چڑھنے والوں
کو چوٹی پر پہنچنے اور حفاظت سے دس آنے میں اسی ہی آسانی ہوگی۔

۲ مئی چڑھنے کے لئے جہان تھا۔ صاف اور روشن ہو باکل نہیں تھی گوہر
، دیکھ کر چوٹی کے سے رات ہوئے۔

تیس مئی کیسپ پر گھر میں سی تھی چوٹی پر چڑھنے والے سے ہی جیت بھرتے رہیں
۔ یہ امر کیسپ لگا جیتے اور خیریت کا معاملہ بھی دیکھا سارے کو لیں سارے سے بات
تھی کہ رات میں سے چوٹی سے ٹھونڈی یہ صاف پانی کی طرف لگا رکھی تھی چوٹی چوٹی
پر اڑے گئے تھے۔ حدس دور رگڑ رگڑ کی ٹھنڈی کا ٹھنڈے ہوئے مکان میں

سارے چار گھنٹہ کی سخت چڑھائی کے بعد گوہر و جیہ کو چڑھائی زرا سات معلوم
ہوئے لگی۔ گوہر جانتا تھا کہ اس کا کیسپ ہے کیونکہ وہ پہلے سٹیشن میں امریکی والوں
کے ساتھ، ایرسٹ پر چڑھ چکا تھا۔ انھوں نے اپنی بیٹی کے تھیلے اتار دیے اور ایک ساتھ
گوٹے کے گھار پر پہنچنے کے لئے ساتھ ساتھ پہلے لگے کچھ ٹھوں کے بعد وہ ادرہ یاد اونچے
نہیں چڑھ سکتے تھے۔ کیونکہ وہ خواہ ایرسٹ کی چوٹی پر فہم سے اس بڑے کام میں ملاری
دنیا میں صرف گوہر ہی وہ ایک آدمی ہیں جو ایرسٹ پر وہ چڑھے۔
چیمہ اور گوہر کو ہم (۱۹۶۳ء) کا لگا یا چوہا چار فٹ لبا بانس نظر آیا جس پر
انھوں نے امریکی جھنڈا لگا دیا تھا۔



ڈاکٹر گوہر

ایورسٹ پر جانے والے ان دو ہندوستانیوں نے اس بانس پر ہندوستانی اور نیپالی جھنڈے لگائے۔ وہ ۳۰ منٹ چوٹی پر رہے اور انھوں نے بہت، بہت کم کی کچن جنگاور نیپال کے مکان اور دوسرے پہاڑوں کو اچھی طرح دیکھا۔

موسم تیزی سے خراب ہو رہا تھا۔ اس لئے وہ واپسی کے لئے چل پڑے۔ اگرچہ جنوبی کول تک واپسی کے سفر میں کوئی خاص بات نہ ہوئی مگر یہ سفر مشکل اور خطرناک تھا۔

اس عرصے میں چوٹی پر جانے والی دوسری پارٹی — سٹنام گیا تسوا اور سٹنام ونگال اپنی چھوٹی سی مددگار پارٹی کے ساتھ بڑھ رہی تھی، وہ ۲۰ مئی کو جنوبی کول پہنچ گئے۔ اگلے دن وہ چوٹی کے کیمپ پر پہنچے۔ اس چڑھائی میں سٹنام گیا تسوا کی پیٹھ برف کے اثر سے تھوڑا سا نرم ہو گیا لیکن اس سے ان کے کپے ارادے باکام میں کوئی فرق نہ آیا۔ یہ بہادر پہاڑ پر

چڑھنے والا پہلی برس میں تیسری بار ایورسٹ پر جا رہا تھا۔ ۲۲ مئی کو چھ گھنٹے کی چڑھائی میں یہ دونوں سٹنام اس چوٹی پر پہنچ گئے۔ جس کی انھیں آرزو تھی۔ نئے بانس پر ایک

اور تیر لگا اور نیپالی جھنڈا چوٹی پر لہا رہے لگا۔ سپریم میں موسم خراب ہو گیا اور ڈیڑھ گھنٹے کی اترائی کے بعد وہ چوٹی کے کیمپ سے اور نیچے نہ آ سکے۔ یہاں ان کو ایک رات اور گزارنی

پڑی۔ چلتے پھرتے ریڈیو میں کچھ خرابی ہو گئی۔ اس لئے وہ ہمیں کیمپ پر اپنی کامیابی اور

خیریت سے واپسی کا پیغام نہ بھیج سکے۔ میں کیمپ اور دہلی میں ان کے دوستوں نے ان کی خیریت معلوم نہ ہونے کی وجہ سے ایک رات پریشانی میں گزار دی۔

دو دن بعد ۲۳ مئی کو سی۔ پی۔ ووبر اور شرما انگ کا سی نے چوٹی پر پہنچ کر ایورسٹ کو براہرین بار سر کرنے کا سہرا بانڈھا۔ موسم نے اس پارٹی کو بھی آخری کیمپ سے اور زیادہ

نیچے نہ اترنے دیا جہاں ان کو واپس آتے ہوئے ایک رات گزارنی پڑی۔

چوٹی پر جانے والی چوتھی پارٹی جس میں کپٹن انجی۔ ایس۔ آلو والیہ، انجی۔ سی۔ ایس۔

راوت۔ کپٹن انجی۔ وی۔ بھوگتا اور اسسٹنٹ سرورایو دو رچے شامل تھے، روانہ ہوئی اور ۲۸ مئی کو آخری کیمپ پر پہنچ گئی۔ بد قسمتی سے کپٹن بھوگتا کے پیٹ میں کچھ تکلیف ہو گئی اور

ان کو واپس آنا پڑا اور چوٹی پر جانے والی پارٹی میں تین آدمی رہ گئے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے

ایورسٹ پر پہلی فتح کی بارہویں سالگرہ منانے کے لئے آلو والیہ، راوت اور بھو دو رچے ۲۹ مئی کو ایورسٹ کی چوٹی پر پہنچے ہوں۔ انھوں نے دیکھا کہ چوٹی پر تو بانسوں پر لگے ہوئے ہندوستانی

اور نیپالی جھنڈوں کا لہراتا ہوا ایک چھوٹا سا جھگل کھڑا ہے۔ انھوں نے اس میں جھنڈوں کا

ایک اور مجموعہ بڑھا دیا جس میں ہم کے نشان کا بھی جھنڈا تھا۔ دو لائیں، ایک جھنڈا جس پر

دعا لکھی ہوئی تھی ایک ریشمی رومال لئے ہوئے گرو نانک کی ایک تصویر اور پانڈی کے لاکٹ میں دلائی لاما کی تصویر چوٹی پر چھوڑ دی گئیں۔ ان معمولی چڑھاؤں سے ان خیالوں

کا پتہ ملتا ہے جن کو لے کر ہندوستان کے چڑھنے والے پہاڑوں پر جاتے ہیں۔ خدا کا شکر ادا کر کے پارٹی چھوٹ گئی (ایورسٹ کو شرپا اسی نام سے جانتے ہیں) سے رخصت ہوئی۔

دس دن کے اندر اندر چار ٹیموں میں نو آدمیوں کا ایورسٹ کی چوٹی پر پہنچ جانا۔ یہ

ہے دو لفظوں میں ہماری تیسری ٹیم کی کامیابی کا قصہ!

ہم سب سے اونچے پہاڑ پر تو چڑھ ہی گئے لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جہاں تک پہاڑوں پر چڑھنے کا سوال ہے ایورسٹ پر چڑھنا ہی آخری بات نہیں ہے۔ ہر پہاڑ کا اپنا ایک

چیلنج ہوتا ہے۔ حق تو یہ ہے کہ جمالیہ میں اور بہت سی چھوٹی چوٹیاں ایسی ہیں جن پر چڑھنا اصولی طور پر ایورسٹ پر چڑھنے سے زیادہ مشکل ہے۔ بڑے بڑے پہاڑی علاقے اور دنیا کی اور چوٹیوں سے زیادہ اونچی سیڑیوں چوٹیاں ایسی ہیں جن کو ابھی کھوجنا اور ان پر چڑھنا باقی ہے۔ دنیا بھر کے نوجوانوں کے دلوں کو مدہ لینے والا ایک چیلنج ہے۔

۱۱۔ ایورسٹ کے بعد

ایورسٹ کی تیسری مہم کی کامیابی کے بعد ہمارے ملک میں پہاڑ چڑھنے کا شوق بہت بڑا
 زیادہ سے زیادہ نوجوان چاہتے تھے کہ پہاڑوں پر چڑھنے کے لئے جائیں۔ پہاڑ چڑھنے
 کے شوقینوں کی اس بڑھتی ہوئی انگ کو پورا کرنے کے لئے ایک
 اور ماؤنٹینزنگ انسٹی ٹیوٹ اتر پردیش میں اترکاشی کے
 مقام پر کھولی گئی۔ حکومت گجرات نے بھی لاجستھان میں
 ڈونٹ آباد میں ایک انسٹی ٹیوٹ کھولی۔ پہاڑوں پر چڑھنے
 والوں میں آج سب سے زیادہ گجرات کے لڑکے اور لڑکیاں ہیں
 ہمالیہ کی چوٹیوں پر چلانے کی بڑی مہموں میں کافی پیسہ
 اور وقت لگتا ہے اور وہ بہت سے نوجوانوں کے بس کی بات
 نہیں ہے۔ پہاڑوں کے شیدائی، شوقین نوجوانوں کی ہمت
 بڑھانے کے لئے آئی ایم ایف کم ادنیٰ چوٹیوں پر بہت سی چھوٹی
 چھوٹی مہموں کو مدد دینے لگی۔

جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں اس بڑے تقریبی کھیل میں
 لڑکیوں کو الگ تھلک نہیں رکھا گیا۔ ۱۹۷۹ء میں گجرات کی سندھی
 ہیل کی سرداری میں پانچ لڑکیاں جاپانی غورتوں کی اس مہم میں
 شریک ہوئیں جو ہمال پروردیش کی کچھ دلچسپ چوٹیوں پر چڑھی۔

پہاڑوں پر چڑھنے والے نوجوان شوق کرتے ہوئے



۱۹۶۹ء میں گجرات کی چار لڑکیوں کی ایک ٹیم ہومان ٹیپ پر گئی۔ پہاڑوں پر چڑھنے والی دنیا کی
 دوسرے ملکوں کی کچھ پارٹیاں بھی آئی ہیں۔ اس تجربہ کی بدولت ہندوستانی نوجوانوں کو
 دوسرے ملکوں کے نوجوان مرد اور عورتوں کے ساتھ رہنے سے فائدہ اٹھانے کا اچھا موقع ملا۔
 نوجوانوں اور لڑکیوں نے بڑوں کے مقابلہ میں زیادہ شوق دکھایا ہے۔ لیکن ان کو
 شاگرد کی حیثیت سے ماؤنٹینزنگ انسٹی ٹیوٹ میں نہیں لیا جاسکتا تھا کیونکہ اس کے لئے کم
 سے کم اٹھارہ برس کی عمر ضروری ہے۔ ان کے فائدہ کے لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ تقریباً تین ہفتہ
 کی مدت کے اندر پچھ کو رس کھولے جائیں۔ پہاڑوں اور غامس طور پر تجربہ کی چٹانوں پر چڑھنے
 کی ابتدائی باتیں سیکھنے کے لئے علاوہ لڑکوں اور لڑکیوں کو پہاڑوں پر ان کی مشق بھی کرنی پڑتی
 ہے۔ ان کو اپنے آپ پہل کرنے اور اپنی سرداری کی قابلیت دکھانے کے کافی موقع دیئے جاتے
 ہیں۔ کچھ اسکول پہاڑوں پر چڑھنے والی اپنی پارٹیاں بھی بھیجتے ہیں۔ انھیں ماؤنٹینزنگ
 انسٹی ٹیوٹ سے ضروری مدد ملتی ہے۔

ہو سکتا ہے کہ ہر ایک آدمی چوٹی پر پہنچ سکے لیکن پہاڑ چڑھنے کے اور بہت سے
 فائدے ہیں۔ پہاڑوں پر رہنا، اپنا پوری ریسٹ لاد کر پیدل چلنا، قدرت کی شان و شوکت،
 چاروں طرف اونچی نیچی زمین اور کھردرا پن، موسم کا ایک حال پر نہ رہنا اور امن اور شائستگی اور
 بڑی نعمتیں ہیں۔

پہاڑوں پر سفر کرنے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ آپ اتنا سامان لادیں جتنا آپ کو بہت
 اونچائی پر جانے کی مہم میں چاہئے آپ کا سامان اور کپڑے ۵ کلو گرام سے زیادہ وزن نہیں ہونی
 چاہئیں تاکہ آپ اسے آپ اپنی کم ہار لاد کر لے جاسکیں۔ کچھ پھلکے کپڑوں کے علاوہ بندھنے کے ادنیٰ
 سوٹر وہا بند مدد دی، ایک جوڑی کینوس کے جوتے اور ایک روٹی یا سوٹ اسٹرنگ کے موئے کھیل

کارتی علیا میں رہتے۔ کہ پڑھانے کا ایک قبیلا اور ایک قبیل کی برساتی اور بس۔ یہ ہے پہاڑوں
پر جتنی مٹانے کے لئے کی مٹان۔ اگر آپ کے پاس کچھ اور پیسے ہوں تو ایک ہوا بھری گدی خرید لیا
لی اچھا رہے گا۔ لیکن ان باتوں کا سب سے اچھا حل یہ ہے کہ آپ قریب کسی ماؤنٹینزنگ کلب کا
ممبر بن جائیں جو اپنے ممبروں کو سارا سال ان کراہ پر رہے سکتے ہیں۔ اگر ایسی کوئی کلب نہ ہو تو اچھا یہ
ہوگا کہ آپ اس کے بارے میں اپنے جیسے خیال کے دوستوں سے بات چیت کریں اور ایسے کلب بنائیں
اور یاد رکھئے آپ بنائیے کلب کے رہنے والے ہیں جہاں پہاڑ پر چڑھنے کے سب سے زیادہ موقع
ہیں۔ لنگا کی طرح جمالیہ کا بھی ہندوستانیوں کو آپس میں ملائے اور ایک کرنے میں بڑا فائدہ رہے۔
جب آپ بازار کے راستوں کو دیکھیں گے تب آپ اسے اچھی طرح سمجھیں گے۔ کلب کے الگ الگ
حصوں سے الگ الگ زبانیں بولنے والے قسم قسم کا کھانا کھانے والے اور طرح طرح کا لباس پہننے
والے جمالیہ میں پڑھانے مندروں تک پہنچنے کے لئے ساتھ ساتھ مل کر چڑھتے ہیں۔
اگر آپ کبھی دارجلنگ میں ہمالین اور نیشنلنگ انسٹی ٹیوٹ دیکھنے جاتے ہیں

ہوئی لکیروں کی ایک تصویر نظر
آئے گی جس میں دو آدمیوں کو ایک چٹان
پر چڑھتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ لیڈر جو ایک
اونچی گھر پر لٹکا ہوا ہے اس کی کمر باندھ کے
بندی ہوئی ہے جس کا ایک ہر اس کے
پچھے آگے کو نکلی ہوئی ایک چٹان سے مضبوطی
سے بندھا ہوا ہے اور کسی کا دوسرا سر اس
کے سامنے کی کمرے۔ پہاڑ پر چڑھنے والوں

برٹ پر مشق

موج دا س
ویشنو پر بھا کر
جگجیبت سنگھ
کے۔ سی۔ کہتہ

فی کتاب 1.50

روشان کی ہر زبان میں دستیاب ہیں

کی زبان میں اس طریقہ کو پیشین کہتے ہیں۔ یہ پہاڑ پر چڑھنے کے اصل مطلب کو بہت غلطی سے
ظاہر کرتا ہے۔ پہاڑ پر چڑھنے کی کوئی مہم پوری ملتی جلتی کوشش کے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتی۔
آپس میں بھروسہ ایک دوسرے کو بھنا، مل جل کر کام کرنا اور اپنے لینڈ پر پورا بھروسہ رکھنا
بہت سی ضروری باتیں ہیں۔ پہاڑ پر چڑھنا ایسی تفریح ہے جو آدمی میں یہ خوبیاں لگ کر دیتی ہے۔
یہ دیکھ کر دل بڑھتا ہے کہ نوجوانوں میں پہاڑوں پر چڑھنے کا شوق زیادہ سے زیادہ پھیل
رہا ہے۔ ہندوستان میں پہاڑوں پر چڑھنے کے اس بڑھتے ہوئے شوق کے بارے میں جواہر لال
نہرو کا خیال دل میں لائے بغیر ہم کچھ سوچ نہیں سکتے۔ انھوں نے اپنی زندگی ہی میں اپنی کوششوں
کا نتیجہ دیکھ بھی لیا اور یقیناً انھیں اس سے بہت تسلی تھی جب ہی تو انھوں نے یہ لکھا "جمالیہ
و۔ ب۔" اس کی کشش سارے ہندوستان میں ہمارے نوجوانوں میں پھیل رہی ہے یہ نشانی
ہے۔ ان کو اپنے کی اور اس نئے جذبہ کی جو ہندوستان کی رگوں میں ڈھرائے ہے۔
ہیں۔ کچھ اسکول

آئی ٹیوٹ سے ضروری مدد سی ہے

ہو سکتا ہے کہ ہر ایک آدمی چوٹی پر پہنچ
فائدے ہیں۔ پہاڑوں پر رہنا، اپنا بوریا بستر
چاروں طرف اونچی اونچی زمین اور کھردرا پن،
بڑی نعمتیں ہیں۔

پہاڑوں پر سفر کرنے کے لئے یہ ضروری نہیں
اونچائی پر جانے کی مہم میں چاہئے آپ کا سامان ان
چاہئیں تاکہ آپ اسے آپ اپنی کمپناؤں کر کے جاسکے
سوئٹرز، موہا بند ماری، ایک جوتی کینوس کے جوتے





اس سلسلے کی دوسری کتابیں

پاپو (داتھ پر سورج غری دوستوں میں) ایف۔ سی۔ فوری ٹاس
کشمیر تصویریں: پی۔ این۔ شرما

تحریر: مالا سنگھ

جمال آسا

ایلا مجملہ

برگیڈیئر گیان سنگھ

یلوٹی بھگوت

منوج داس

دشنو پر بھاگر

جگجیت سنگھ

کے۔ سی۔ کھنہ

پرنندوں کی دنیا

ہماری ندیوں کی کہانی

ہمالیہ کی چوٹیوں پر

جنت کی سیر اور دوسری کہانیاں

کسی کی کہانیاں

آزادی کی کہانی

ہماری ریلویز

ہندوستان میں نیرنگی نیٹ

قیمت فی کتاب 1.50

یہ سب کتابیں ہندوستان کی ہرزبان میں دستیاب ہیں